

NOTRE DAME D'OÉ
www.oesia.fr

oesia

Saison culturelle
25-26



Le saviez-vous ?

TOUS NOS SPECTACLES* SONT
GRATUITS
POUR LES MOINS DE 18 ANS

Sommaire

Spectacles	p. 6
Cinéma	p. 29
Hors les murs	p. 30
Spectacles partenaires	p. 32
Bibliothèque	p. 34
Expositions	p. 35
Résidences et actions culturelles	p. 39
Billetterie et abonnement	p. 40
Infos pratiques et contacts	p. 43



SAISON 2 !
4 fois dans l'année
le mardi à 19h

Des spectacles originaux
sélectionnés pour plaire à tout âge

- À déguster seule ou en famille
- Des formats courts (1h max) et programmés assez tard pour sortir du travail mais pas trop tard pour que les enfants soient au lit à l'heure !
- Gratuits pour les moins de 18 ans pour des soirées familiales abordables

ÉDITO

DES SPECTACLES ? POUR QUOI FAIRE ?!

Cette question un brin provocatrice mérite après tout d'être posée : pourquoi est-il si important de consacrer du temps et des moyens pour mettre à votre disposition le concentré de culture que vous tenez entre les mains ?

Tout d'abord, pour vous permettre de **faire une pause dans la routine du quotidien, en vous émerveillant, tout en vous invitant à la réflexion et à la détente**. Et quoi de mieux que de vivre ces moments avec ses amis, sa famille, ou tout simplement ses voisines de fauteuil d'un soir, avec qui on partagera ses émotions par des mots, ou tout simplement des rires, regards, applaudissements ? C'est là tout l'intérêt du spectacle vivant : partager un moment unique avec d'autres personnes, artistes et spectateurs réunis à un instant T.

S'ouvrir à l'autre, aux autres, c'est aussi se confronter à des points de vue différents. Aussi, cette saison, nous vous proposons un jeu de **regards croisés** sur diverses thématiques ou esthétiques : le **déracinement**, traité dans *Origines et l'm deranged* (p. 8 et 23), **Thé ou Café ?** (p. 7 et 12), des approches différentes de la **chanson française** entre Marie Modiano, Arman Méliès et Michel Berger (p. 14 et 19) ou encore deux façons de traiter et détourner le **théâtre de boulevard** (p. 10 et 18).

Le grand spectacle à deux pas de chez vous ! Musique, théâtre, danse, marionnettes... notre unique boussole est la recherche de spectacles originaux, de haute qualité, audacieux, mais jamais élitistes. La place et la parole des femmes y tiennent toujours un rôle majeur, que rappelle notre label **Oé les Filles !** Et avec Oésia, nous disposons d'un outil de choix pour partager ces coups de cœur culturels : une des plus grandes scènes de la région (plus de 300 m²) et un gradin mobile unique (qui monte littéralement au plafond !), inspiré des attractions foraines, permettant de changer de configuration en quelques minutes, d'un auditorium aux larges fauteuils confortables à une grande salle plane pour organiser tout type d'évènements, des concerts debout aux soirées cabaret.

Pour en profiter au mieux, nous menons une **politique tarifaire particulièrement engagée** : comme les spectateur·ices de demain sont déjà ceux d'aujourd'hui, nous misons sur la jeunesse, en offrant **notre saison culturelle gratuite* aux moins de 18 ans !** Et pour celles et ceux qui ont dépassé cette limite d'âge, notre formule d'abonnement au succès grandissant, offre **jusqu'à près de 50% de remise dès 3 spectacles achetés**.

Alors que ce soit pour applaudir nos stars locales (*Ramon et les Cigales, Cartesixte...*), nationales voire internationales (*Peter von Poehl, Jean-Marc Sauvagnargues...*) ou pour découvrir de vraies pépites comme *J'habite un ciel sans nuages* ou encore le seul en scène éblouissant de Mina Kavani, n'hésitez pas à franchir les portes d'Oésia, on vous y attend !

Patrick Lefrançois
Maire de Notre Dame D'Oé
Membre du Bureau de
Tours Métropole Val de Loire

Christel Marceteau
Conseillère municipale déléguée
à la culture et aux jumelages

* exceptés les 3 spectacles jeune public des vacances scolaires à 4€



sept. 2025

Mer. 24 18h30

- > Lancement de saison avec La Barbe à Papa



Oct. 2025

Mar. 7 19h

- > Baraka



MARDI
c'est permis !

Ven. 17 20h30

- > Origines

Mer. 22 15h

- > Les Mondes de Jules

NOV. 2025

Ven. 21 20h30

- > Aujourd'hui, c'est mercredi

Sam. 22
et dim. 23

- > Les Oésiades de l'image

DÉC. 2025

Mar. 9 19h

- > Le temps d'un café



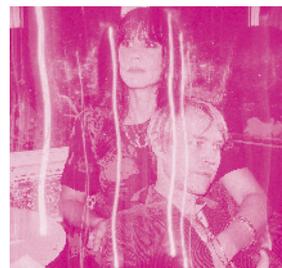
MARDI
c'est permis !

Sam. 13 15h

- > Match

Sam. 20 20h30

- > Marie Modiano & Peter von Poehl + Arman Méliès



Jan. 2026

Dim. 11 15h

- > Gustave Caillebotte

Ven. 16 20h30

- > Catch Impro

Mar. 27 19h

- > Prélude en bleu majeur



MARDI
c'est permis !

FÉV. 2026

Ven. 6 20h30

- > Vaudeville

Sam. 14 20h30

- > Ton piano danse toujours - Michel Berger

Mer. 18 10h30-15h-19h

- > J'habite un ciel sans nuages

MARS 2026

Jeu. 5 19h

- > Abwarten



Ven. 20 19h

- > De A à Zèbre

Ven. 27 20h30

- > l'm Deranged

Mar. 31 19h

- > Secrets de Beatmaker



MARDI
c'est permis !

AVRIL 2026

Jeu. 9

et ven. 10 20h30

- > Ramon et les cigales

Mer. 15 15h

- > Janett & la dragonne aux écailles perdues

Dim. 26 16h

- > Cartésixte

Mai 2026

Du ven. 8
au dim. 10

- > Festival de théâtre amateur

Dim. 31 15h

- > Respecte l'existence ou accepte la résistance

Juin 2026

Dim. 21 12h

- > La Fanfare Saugrenue - Fête de la Musique

AOÛT 2026

Mer. 19 21h30

- > Théâtre de l'Ante

Jeu. 27 20h

- > Cinéma plein air

PRO GRA MME



Lancement de saison

La BARBE à PAPA

Vous êtes de plus en plus à assister à notre soirée de lancement qui est devenue un événement incontournable de la saison culturelle avec pour maîtres-mots bonne humeur et partage.

Au programme : présentation des manifestations de la saison, présence d'artistes, extraits live et vidéo, le tout suivi d'un buffet convivial dans le grand hall d'Oésia.

En fin de présentation, Anouck Hilbey et Axel Nadeau, en résidence toute la semaine* à Oésia, nous proposeront un extrait de leur nouveau spectacle en cours de création *La Barbe à Papa*. Déjà partenaires dans la revue cabaret pour ados *Les Femmes ça fait PD ?*, ils retrouvent les costumes de leurs avatars de cabaret « Clochette » et « Éphèbe » pour s'adresser cette fois-ci aux élèves de classes primaires en leur proposant d'organiser la meilleure boum de l'année.

Les deux partenaires décident d'utiliser le prétexte d'une fête pour parler du consentement, du flirt, du corps, du droit. Le tout avec strass, paillettes, musique pop... et barbes à Papa !

* voir p. 39

Mercredi
24 sept.

18h30

Gratuit

Tout public

1h30



CIRQUE NOUVEAU MANIPULATION D'OBJETS

Baraka

JUSTE LE TEMPS D'UN INSTANT THÉ...

> COMPAGNIE ATOLL K

Entre art du cirque et théâtre d'objet, Baraka est un spectacle tendre et malicieux dans lequel deux personnages, tels des barmen désœuvrés s'invitent à des jeux absurdes esthétiques ou comiques, virtuoses ou simplistes.

Dans la pure tradition du burlesque, et au rythme qu'impose le genre, ils détournent les objets de leurs usages premiers, font voler les théières et danser les verres, mettent les sucres en lévitation dans des chorégraphies mécaniques, font onduler les sachets de thé comme le joueur de flûte fait lever le serpent...

Portés par des musiques orientales poétiques ou rythmiques, les personnages feront des allers et retours entre duel et duo pour amener le spectateur aux limites du théâtre de l'absurde.

À l'instar du titre du spectacle, inspiré du dialecte marocain, dont la signification n'a rien à voir avec la chance, mais avec l'injonction de cesser, d'arrêter, le spectacle se base sur un malentendu entre deux personnages très différents, qui, à leur manière et sans échange d'aucune parole, attendent Godot...

Une invitation... à s'Arrêter ! juste le temps d'un instant Thé...

Mardi
7 oct.

19h

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

Dès 5 ans

1h



THÉÂTRE

Origines

> COMPAGNIE IN LUMEA - ELSA ADROGUER

Partir de l'histoire vraie, source d'ordinaire et d'extraordinaire, d'absurdité souvent, de drame et de légèreté et chercher, par l'infini des possibles qu'offre le théâtre, à la rendre universelle.

Trois histoires vraies recomposées. Trois vies déracinées. Des vies plusieurs fois recommencées. Trois personnages en quête d'ici et d'ailleurs. Et puis, des montagnes de papiers.

C'est l'histoire de Majed, Sanda et Pape. Ils sont nés en Irak, en Roumanie, au Sénégal. Ils vivent ici depuis peu ou depuis très longtemps ou bientôt. Ils ne se connaissent pas.

Le spectateur suit leurs itinéraires parallèles et croisés. Il est également le témoin muet de leurs pensées. Sur scène, il y a eux mais aussi des bureaucrates, des proches, un médecin, et d'autres qui gravitent autour de leur trajectoire.

Des personnages qui se frôlent, se rencontrent parfois, se distinguent, se confondent, se cherchent et finissent par se trouver.

Après le magnifique succès de sa première création 37 heures, nous sommes particulièrement heureux d'accueillir la première de la nouvelle pièce très attendue d'Elsa Adroguer !

Écriture : Elsa Adroguer Avec Ayoub Kallouchi, Jean-Charles Zambo, Elsa Adroguer Collaboration artistique/ Direction plateau : Mikaël Teyssié, Hélène Stadnicki Dramaturgie : Émilie Beauvais Création sonore : Jeremy Johnson Création lumière : Madeleine Campaa Création vidéo : Yann Lentiez Scénographie : Valentine Bouguin.

Soutien artistique : Nicolas Spina-Ivora - Administration : Isabelle Vignaud / Un-je-né-sais-quoi Soutiens : la DRAC Centre- Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Département Indre-et Loire, la Ville de Tours et la Ville de Joué-Lès-Tours. - Coproductions : Le Centre Albert Camus à Issoudun (36), L'Atelier à spectacle, Scène Conventionnée Art en Territoire de l'Agglomération du Pays de Dreux (28).

Vendredi
17 oct.

20h30

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Dès 11 ans

1h30

Artiste labellisée
Bruissements d'Elles



© Marion Debarre

JEUNE PUBLIC • THÉÂTRE

LES MONDES DE JULES

D'APRÈS L'ŒUVRE DE JULES VERNE

> LA TITE COMPAGNIE

Nous sommes en 1858, le jeune Jules qui se rêve auteur dramatique vient de monter à Paris. Il termine tout juste ses études de droit mais sait déjà qu'il ne sera pas avoué dans l'étude de son père, à Nantes. Il fréquente les salons parisiens et se rêve en un futur Alexandre Dumas, mais ses vers et ses pièces ne lui rapportent pas grand-chose. Alors qu'il tente d'écrire à son père, seul dans son petit atelier, il est incapable de prendre une décision entre lui annoncer son refus de reprendre l'entreprise familiale ou, au contraire, laisser ses rêves de côté et faire la fierté de son père en quittant Paris pour le rejoindre...

Le concept même du spectacle est de laisser une grande place au hasard, de laisser le public fabriquer lui-même son spectacle, à l'aide d'une plateforme de jeu que les volontaires manipuleront chacun leur tour sur le plateau, pour faire infléchir l'histoire.

Ils construiront ainsi un spectacle unique, puisqu'il propose 12 combinaisons différentes !

Texte et mise en scène : Stéphane Titeca - Assisté par Mikaël Teyssié - Avec Gabriel, le Titeca : Jules Verne / Solen Francou : Cléo / Mikaël Teyssié : Rayros - Création lumière : Jean-Raphaël Schmitt / Scénographie et univers sonore : Guillaume Druel / Costumes : Justine Calais-Gillot

Mercredi
22 oct.

15h

4 €-6 €

Dès 8 ans

1h15



© Marie Pétry



THÉÂTRE

AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI !

> COMPAGNIE CAVALCADE

Gauthier, la quarantaine, vit dans l'appartement de ses parents dans une cité de banlieue. Il vit ici, avec sa sœur Céline, depuis sa séparation. Les parents ne sont plus là. On est mercredi. Le mercredi, c'est le jour des enfants et du même coup, c'est le jour de Céline. Oui, elle a le droit de retomber en enfance ce jour-là Céline et d'assouvir le temps d'une journée son syndrome de Peter Pan. C'est le médecin qui l'a prescrit. C'est sérieux un médecin.

Mais ce mercredi, l'enfance va se fracasser sur la réalité. Mo, le meilleur ami de Gauthier, a pris en otage un plombier et le gardien de l'immeuble. Les flics sont partout, les hommes du RAID sont en place, les génériques du Club Dorothée hurlent dans l'appartement. C'en est trop pour Gauthier : il séquestre à son tour deux « illuminés », une secte qui pullule partout en France depuis l'apparition du Covid 19. Il ne veut pas d'argent Gauthier, non, même pas la gloire, il voudrait juste une explication, comprendre : comment l'insouciance de l'enfance, ses rêves et ses espoirs ont-ils fait place au chaos, aux désillusions et aux regrets ? Avec l'aide des chaînes d'information et des réseaux sociaux, Gauthier va devenir, malgré lui, l'anti-héros des adultes désenchantés en manque de sens !

Un théâtre populaire aussi drôle que déjanté, empli d'humanité.

Mise en scène : Sylvia Bruyant - Assistante mise en scène : Marlène Chaboche - Avec : Brock, Sylvia Bruyant, Marie Bouvier, Eva Dumont et Delry Guyon - Scénographie : Claire Saint-Blancat - Création lumière : Marlène Chaboche - Création musicale : Sébastien Le Mentec - Vidéo : Guillaume Dambreville - Effets spéciaux : Antoine Beahaeghel - Construction décor : Brock - Costumes : Sylvie Jeulin - Photographie : Gilles Laporte - Avec la complicité de Françoise Lumière et du Théâtre Zone Rouge

Co-production Cie Cavalcade - Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création. Avec le soutien de la ville de Chartres, de la ville de Luisant et du Conseil départemental d'Eure-et-Loir, de CCIN et de Chartres Habitat. Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM



Vendredi 21 nov.

20h30

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Dès 14 ans

1h35



ARTS VISUELS

LES OÉSIADES DE L'IMAGE

> INVITÉ D'HONNEUR : MICHEL TELLIA

Grand rendez-vous attendu de l'image en Touraine, les Oésiades, ce sont deux jours entièrement consacrés à la photographie.

Alors que 14 clubs régionaux investiront les coursives pour exposer les plus belles réalisations, le hall présentera les œuvres de Michel Tellia, photographe naturaliste tourangeau, passionné par la faune et la flore : « Mes photos sont le témoignage de la beauté de la nature, mais malheureusement, elle est de plus en plus malmenée, les espèces voient leurs effectifs diminuer de façon très inquiétante, et leurs biotopes disparaître, alors protégeons ce bien précieux, afin que nos enfants et petits enfants puissent eux aussi s'émerveiller, comme j'ai eu la chance de le faire. »

Programme :

Samedi 22 novembre

14h-18h : Atelier diaporama, atelier studio (sur inscription)

18h30 : Vernissage des expositions photographiques

20h00 : Conférence de Michel Tellia

21h00 : Extracte

21h30 : Projection de réalisations audiovisuelles numériques

Dimanche 23 novembre10h-18 h : 21^e foire au matériel photo, ciné, vidéo, son

**Samedi 22
et dimanche
23 nov.**

Tout public

Gratuit

+ d'infos :
Henri Moindrot
06 16 88 18 61
henri.moindrot
@gmail.com



THÉÂTRE - MARIONNETTES

Le temps
D'un café

> LA GÉNÉRALE DES MÔMES

En bas d'la rue du bout de la ville en face du port, il y a le Café du Coin, tenu par Marcelle, l'incontournable patronne, entourée de Jean et Louis, ses deux garçons de café. Un lieu de passage, de rencontre, d'histoires, où anonymes et habitués se croisent tout au long de la journée.

Un matin, le rideau est tiré. Le café est fermé...

Le Temps d'un café, c'est une invitation à plonger dans un univers nostalgique et poétique, mettant en lumière la beauté des instants simples et des moments inattendus. C'est célébrer la vie tout simplement, dans l'authenticité des rencontres et des histoires partagées.

Le Temps d'un café, c'est une pause à partager entre générations, une création à l'allure désuète et pourtant d'une actualité troublante.

Le Temps d'un café, c'est une surprise visuelle qui se renouvelle tout au long du spectacle et qui surprend autant qu'elle émeut.

Sur une idée originale de Jérôme Guillot / Production La Générale des Mômes - Co-auteur, scénographe, marionnettiste : Jérôme Guillot - Co-auteur, constructeur, marionnettiste : Ludovic Harel - Conseillère dramaturgie et mise en scène : Camille Trophème - Conseiller manipulation et mise en scène : Serge Boulier - Régisseuse technique et plateau : Anaïs Busnel - Créateur lumière : Cyril Lepage - Créateur musiques et sons : Laurent Boissinot - Graphiste : Quentin Rivière - Constructeur de la « tournette » : Philippe ragot - Chargés de production : Charlotte Comare et Pascaline Denis
Coproducteur - Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette à Hannebont, l'AFA du Cher avec le Théâtre de La Carrosserie Mesnier et Le Luisant, Ville de Tours - Avec le soutien de - Ville d'Avoine, Communauté de Commune Chinon-Vienne et Loire, Ville de Chinon, Région Centre-Val de Loire via le dispositif PPS et l'Aide à la création, la DRAC Centre-Val de Loire via l'Aide à la résidence, Département d'Indre-et-Loire

Mardi
9 déc.

19h

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

Dès 6 ans

50 min



JEUNE PUBLIC • MUSIQUE

MATCH

> COUCOUCOOL & PRODUCTIONS HIRSUTES

Depuis des mois, Simon et Richard sont à l'entraînement dans les locaux du RC COUCOUCOOL avec en point de mire leur grande rencontre : le MATCH. Ils ont répété et peaufiné leurs techniques pour atteindre le geste parfait. Coup franc de médiateur, smatch de tom basse, saut de touche de clavier, riffs de guitare transversale... Le MATCH s'annonce particulièrement serré entre les deux compétiteurs.

Frédéric Poussin, juge-arbitre officiel, sera garant de l'intégrité du jeu et des règles imposées par la fédération. Dans les tribunes, au cœur des épreuves, public et supporters encourageront leur favori avec le plus grand fair-play pour que Richard et Simon restent avant tout... COUCOUCOOL.

Tous en piste pour un concert sans filet où le public mouille le maillot !

Chant, guitare électrique et basse : Richard Monnier - Chant, beatbox, synthé, loopstation et guitare ténor : Simon Claude - Chant, basse, percus et sifflet : Frédéric Praud

Samedi
13 déc.

15h

Gratuit

50 min

En partenariat
avec le Comité
des fêtes

Nombre de places
limité, réservation
obligatoire auprès
du service culturel





© Yann Orhan

MUSIQUE • CHANSON • POÉSIE

MARIE MODIANO & PETER VON POEHL + ARMAN MÉLIÈS

C'est une soirée haut de gamme « deux en un » que nous vous proposons, une expérience intimiste parfaite pour un public en quête d'émotions subtiles.

CAPRI, BALLAD OF THE SPIRITS / L'ÎLE INTÉRIEURE

Lecture musicale inédite à l'occasion des sorties du nouveau livre de Marie Modiano, *L'île intérieure*, et du nouvel album de Peter von Poehl et Marie Modiano, *Capri, Ballad Of The Spirits*. Deux œuvres traversées par la poésie et le spoken word, inspirées par l'Isola Azurra.

Livre : *L'île intérieure* de Marie Modiano chez Robert Laffont
Album : *Capri, Ballad Of The Spirits* de Peter von Poehl & Marie Modiano

AMBROSIA, concert en solo

Dixième album et retour en grâce pour l'un des acteurs les plus discrets de la chanson française. Une guitare, quelques cordes, et la participation du batteur de Timber Timbre, pour un opus envoûtant et élégiaque. Avec cet *Ambrosia* irradiant de poésie, Arman Méliès signe sans doute son album le plus flamboyant.



**Samedi
20 déc.**

20h30

17 €-22 €-30 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

2h



CONFÉRENCE PEINTURE

GUSTAVE CAILLEBOTTE

> PEINTRE IMPRESSIONNISTE ET MÉCÈNE

Des *Raboteurs de parquet* au *Pont de l'Europe*, Gustave Caillebotte est « le peintre de la vie moderne » par excellence, le héraut du Paris haussmannien, mais aussi un ovni dans le paysage chatoyant de l'impressionnisme. Fêté en 2024 par le musée d'Orsay pour les 150 ans du mouvement, la conférence retracera la vie et l'oeuvre de cet artiste à la fois peintre, ingénieur et mécène.

Karin de Cassini est diplômée de l'École du Louvre et titulaire d'une maîtrise en Histoire de l'art. Conférencière depuis une vingtaine d'années, elle est agréée auprès de nombreuses associations et institutions (HEC, ENA, FIGARO-LOISIRS...).



**Dimanche
11 janv.**

15h

Gratuit

Tout public

1h30

en partenariat avec
l'Atelier d'Expression
Artistique
de Chanceaux



© Gustave Caillebotte

THÉÂTRE

CATCH IMPRO

> COMPAGNIE LA CLEF

Après l'enthousiasme suscité par le premier catch l'année dernière, nous ne pouvions que vous proposer un nouveau rendez-vous cette saison !

C'est en 2007 que La Clef joue son premier Catch-Impro devant le public tourangeau. 18 ans, et il n'a pas pris une ride !

C'est là toute la magie de l'impro : vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle, mais on vous garantit que vous passerez toujours une bonne soirée !

Mode d'emploi :

À son arrivée, le public choisit des thèmes qui seront tirés au sort par l'arbitre tout au long du spectacle. Les catcheurs, inspirés d'une catégorie socioprofessionnelle, d'une époque ou d'un style de vie, souvent décalés (les « Breizh Ninjas », les « Supers Zhéros », les « Gymnastes de l'extrême »...) s'affrontent pendant 2 rounds de 45 min jalonnées de contraintes et défis.

À la fin de chaque improvisation, le public vote et le score final détermine le duo gagnant.

 **Le plus**

Exclusivité Oésia : envie de vivre l'action de l'intérieur ? Quelques places sont disponibles sur la scène au plus près des comédien-nes !

Vendredi
16 janv.

20h30

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

1h45

avec entracte




THÉÂTRE BURLESQUE
PRÉLUDE en
BLEU MAJEUR

> COMPAGNIE CHOC TRIO

Une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky

Prélude en bleu majeur projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky.

Surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux du peintre.

Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait.

Une lecture originale de l'œuvre de Kandinsky dans un langage scénique propre au théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

Nous proposons un « dress-code » au public pour assister au spectacle et être en phase avec Monsieur Maurice : s'habiller en blanc et noir pour venir déguster ce spectacle et stimuler sa créativité aussi à la maison, se préparer au spectacle...

Une (re)découverte originale de ce que Kandinsky appelait le « chœur des couleurs » - Thierry Voisin - TÉLÉRAMA

Avec Claude Cordier - Mise en scène : Priscille Eysman - Création vidéo : Christoph Guillermet - Musique : Gilles Bardonneau - Mise en jeu et en cosmos : Valery Rybakov - Création lumière : Dominique Grignon - Costume : Coline Dalla - Production : Compagnie Choc Trio - Coproduction : La Maison, Scène conventionnée / Nevers (58) - Maison Pour Tous / Aiffres (79) - L'Alizé / Guipavas (29) Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine - Département de la Vienne et des Landes - SPEDIDAM - Partenaires : Maison des Arts / Brioux sur Boutonne (79) - Maison Maria Casarès / Alloue (16) - La Margelle / Civray (86) - Espace Agapit / St Maixent l'Ecole (79) - La Cascade, Pole National Cirque / Bourg St Andréol (07) - CRABB / Biscarrosse (40) - La Passerelle / Fleury Les Aubrais (45) - Centre des Arts / Meudon (92)

Mardi
27 janv.

19h

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

Dès 6 ans

55 min



THÉÂTRE Vaudeville

> LE THÉÂTRE DU SOUS-SOL

La ville est en cendres et dégage une fumée toxique. Au milieu de ce décor apocalyptique, un appartement est resté intact, c'est celui de Madame et Monsieur. Ici une fête se prépare, ce soir il faudra que tout aille pour le mieux ! Si tout va bien, Madame fiancera sa fille à un bon parti, Monsieur mettra un point final à sa thèse sur le bonheur et sera couronné de succès, les invités seront ravis et les petits fours bien servis ! Tandis que la maison dévoile peu à peu ses secrets et ses habitants, révélations et obstacles se succéderont jusqu'à les faire sombrer dans un cauchemar où chacun tentera de sauver ce qu'il a de plus précieux.

Pour sa nouvelle création, Le Théâtre du Sous-Sol poursuit son exploration de la nature humaine. Dirigés par Cindy Dalle, six comédiens de la compagnie questionnent avec humour et poésie le sens de l'existence, la relation entre le bonheur, le mensonge et les privilèges. À travers une écriture incisive inspirée d'une bourgeoisie désuète et égocentrée, ils s'emparent des codes du vaudeville pour offrir un regard grinçant sur les rapports de domination toujours à l'œuvre aujourd'hui.

En bousculant les codes du théâtre de boulevard, cette comédie surréaliste, explosive et déstructurée, célèbre dans un même mouvement l'absurdité et la joie d'être en vie... Un régal !

Écriture et mise en scène - Cindy Dalle - Jeu - Quentin Mabit, Sylvia Rey, Anna Delogé, Alexandre Finck, Margot Mornet, Adrien Fournier - Assistanat mise en scène et dramaturgie - Laurine Fagu / Création lumière - Paul Berthomé / Création costume - Linda Bocquel / Création sonore - Etienne Ziemiak / Scénographie - Amélie Kiritzé-Topor / Soutien à la dramaturgie - Pierre Lebas / Régie son - Antoine Campredon ou Simon Remaud / Régie lumière - Paul Berthomé ou Marine Porquie / Administration - Aurore Police / Communication - Camille Guinot / Production - Théâtre du Sous-Sol

Centre Culturel Albert Camus, Issoudun (36) / Espace Jean Cocteau, Monts (37) / Communauté de Communes Berry Grand Sud (18) / Le 37ème Parallèle, Tours (37) DRAC Centre-Vdl - Plan de Relance (2021), Aide à la Résidence (2022), Aide à la création (2023) Région Centre Val de Loire - Parcours de Production Solidaire (2022) - Aide à la création (2023) / Département d'Indre-et-Loire - Aide à la création (2022), aide à l'investissement (2022) / Ville de Tours - Aide à la création (2022); ADAMI - aide à la captation (2023)

Vendredi
6 fév.

20h30

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Dès 14 ans

1h40



Dé
filles !

MUSIQUE • CHANSON

TON PIANO DANSE TOUJOURS

> JEAN-MARC SAUVAGNARGUES

Hommage à Michel Berger

Jean-Marc Sauvagnargues, batteur, auteur-compositeur et membre fondateur des Fatals Picards depuis 25 ans, vous propose de découvrir un projet plus personnel, un hommage à son idole absolue, Michel Berger, un monument de la chanson qui nous a quittés il y a déjà plus de 30 ans.

Son œuvre a profondément marqué la vie d'artiste de Jean-Marc et l'a inspiré à réaliser un projet qui lui tenait à cœur depuis toujours. Il a d'abord enregistré un album, *Ton piano danse toujours*, accompagné de la crème des musiciens français, puis lancé une tournée à guichets fermés avec un spectacle en solo au piano.

Ton piano danse toujours n'est pas un simple récital de reprises, ni un tribute classique, mais un véritable seul en scène immersif.

Seul au piano et au chant, porté par une mise en scène mêlant projections photos et vidéos, il raconte la vie de Michel Berger à travers ses chansons et celles qu'il a écrites pour France Gall, Johnny Hallyday, Françoise Hardy, Elton John, Starmania...

**Concert événement pour une unique date en Touraine...
Une bonne idée pour la Saint Valentin, non ?**

Samedi
14 fév.

20h30

17 €-22 €-30 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

1h30



JEUNE PUBLIC • THÉÂTRE

J'HABITE UN CIEL
SANS NUAGES

> COMPAGNIE BORÉALE

Création immersive et sensorielle, *J'habite un ciel sans nuages* place les spectateurs dans la tête d'une petite fille - Luce- qui tente de répondre à la question « Qui suis-je ? » en se remémorant ses jeunes années. De la gestation dans le ventre de sa maman à ses premiers pas, du balbutiement du langage à l'embrasement de ses émotions, le public assiste de l'intérieur à l'éclosion d'un être avec poésie et douceur.

Un big bang visuel où s'entremêlent les sonorités aux couleurs, les formes aux mots, les impressions précises et imprécises.

Assis à l'intérieur d'un dôme, les spectateurs contemplent tour à tour le monde extérieur filtré par les yeux de l'enfant où sont diffusées ses expériences réelles en vidéo tout en prenant conscience de l'impact de ses interactions dans son monde intérieur, traité à l'intérieur du dôme en mapping 180°. Dans ce spectacle, les images, l'atmosphère sonore et musicale sont fabriquées en direct et servent de guide à la narration en proposant une écriture originale et suggestive, entre réalisme et onirisme.

Un petit bijou d'originalité et de finesse !

Écriture et mise en scène : Jessica Rivière - Jeu, chant : Maude Trutet et Jessica Rivière - Création musicale : Clément Mirguet - Musique Forêt : Maude Trutet - Création lumière : Romain Le Gall Brachet - Régie : Eric Guilbaud - Régie son : Clément Mirguet - Création vidéo, infographie : Gianni Manno, Tamaroir Immersive - Studio Tournage : Loïc Légèze, Jessica Rivière - Supervision projet vidéo et installation : Jessica Rivière - Scénographie : CPR, Christèle Lefèvre, Florence Garcia, Violaine De Merteuil - Costume : Violaine De Merteuil - Affiche : Caro Ma - Avec les présences vidéo de : Gaïa, Zoé, Carmen, Annick et Alain Dufils, Aély, Pascal Toutain, Macro, Jessica Rivière.

Productions : La Compagnie Boréale, La Drac Normandie, La Région Normandie, Le Conseil Départemental de l'Eure, Le Centre National de la Musique, L'Éclat Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, La Ville de Vernon, Quai des Arts Argentan. Avec les soutiens : Le Rive Gauche Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création - Danse, Le Centre Culturel Guy Gambu, Seine Normandie Agglomération.

Mercredi
18 fév.

10h30-15h-19h

4 €-6 €

Dès 5 ans

40 min

Jauge ultra réduite :
Réservez vite !

DANSE

ABWARTEN

> COMPAGNIE APPEL D'AIR

Ici, un groupe attend. Au loin, on devine un chant. Tout près, on entend un souffle, un cri, un rire. Autour, le cours du monde est suspendu. Où sommes-nous ? Est-ce un quai de gare, le fronton d'un hôpital, l'entrée d'une maison - une "folie" peut-être ? Les êtres présents mettent la frénésie du monde sur pause. Alertes et puissants, iels mettent le temps en vacances pour mieux goûter son passage et sentir, au-delà de la violence de son mouvement inexorable, sa douceur secrète.

Proposition singulière, cette pièce de danse met au plateau des interprètes âgés de 34 à 64 ans, de corporités différentes, venus d'arts différents. Alliant une expressivité sensible et une écriture chorégraphique ciselée, l'œuvre, par la générosité de ses interprètes, prône le temps long et salvateur pour revenir à une écoute de soi, vulnérable et sincère, afin d'aller à la rencontre de l'autre pour faire humanité.

Inspiré par les photographies de Raymond Depardon, par les écrits de Jean Oury et Marie Depussé, Yohan Vallée dessine avec *Abwarten* une ode à l'attente, au lâcher-prise, une invitation à danser avec l'instant présent.

Venez partager ce moment suspendu, réellement hors du temps, porté par des interprètes fascinants et une remarquable musique hypnotique.

Un projet de Yohan Vallée - Créé et interprété par Thalia Otmanetelba, Lucie Raimbault, Ingrid Teggey, Yohan Vallée et Victor Virnot - Création lumières et régie générale : Virginie Galas - Création musicale et sonore : David Hess - Création costumes : Anna Carraud - Scénographie : Léo Lévy-Lajeunesse - Production : Appel d'Air - Diffusion : Matthieu Roger - La Belle Orange, Bureau d'accompagnement d'artistes.

Coproductions : Centre chorégraphique national de Tours, direction Thomas Lebrun * Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, direction Yuval PICK, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio * L'étoile du nord, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines, Paris * Théâtre d'Orléans / Scène nationale - Partenaires : KLAP, Maison pour la danse, Marseille * Le Silo, Méreville * Louhenrie, Pouillé * La Pratique, Vatan * La Ruhe en mouvement / Abbaye de Corbigny * Oésia, Notre Dame d'Oé - Soutien : La Région Centre-Val de Loire au titre du Parcours de Production Solidaire 2023 et de l'aide à la création 2024. Projet soutenu par la Ville de Tours dans le cadre du dispositif d'aide à la création. - Avec le soutien du département d'Indre-et-Loire. Avec l'aide de la Spedidam.

Jeudi
5 mars

19h

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Dès 12 ans

55 min

En partenariat
avec le Centre
Chorégraphique
National de Tours
(tarif réduit pour les
abonné-es CCNT)



JEUNE PUBLIC • ADOS • THÉÂTRE

#BRUISSEMENTS D'ELLES DE A À ZÈBRE

> COMPAGNIE PIH-POH

De A à Zèbre, c'est l'histoire d'amour de deux adolescent·e·s atypiques. Au cours de 9 jours et 9 nuits, ils vont se découvrir dans leurs sentiments et dans leurs particularités. De A comme Asperge, à Z comme Zèbre en passant par Girafe, parviendront-ils à se comprendre et à s'aimer malgré leur langage et leur façon d'être si décalés ? Le tout se déroule dans un lieu quasi unique : le self du lycée car c'est au self qu'on se comprend le mieux soi-même.

Ce sujet inspiré de Marivaux est revisité à travers trois personnages « hors-normes » très contemporains. Les deux amoureux et le frère de la jeune fille ont un point commun qui les différencie des autres : ils sont doublement « neuro-atypiques ». Et cela les rend différents des « neurotypiques » mais aussi « différents » les uns des autres !

Texte et mise en scène : Ida Tesla - Jeu : Juliette Huppelschoten et Victor Poguet - Création lumière : Nicolas Bignan - Création décor : Jean-Pierre Bondu - Production et diffusion : Cécile Gaurand - ICEBERG

Vendredi
20 mars

19h

Gratuit

Dès 12 ans

55 min

Gymnase Kobzik



THÉÂTRE

#BRUISSEMENTS D'ELLES I'M DERANGED

> MINA KAVANI, GROSSE THÉÂTRE

Mina Kavani, artiste contrainte à l'exil parce qu'elle rêvait d'un théâtre et d'un cinéma loin de la dictature et de la censure, livre sur scène un récit poignant et poétique de son expérience, mêlant rêves et réalité. Sur scène, elle dissèque son sentiment d'exil en mêlant les registres oniriques, poétiques, grotesques ou surréalistes. La musique de Siavash Amini, musicien iranien, accompagne ses émotions. Mina Kavani se confronte à la douleur du déracinement et à la nostalgie d'une terre perdue.

I'm Deranged est avant tout une ode à la résilience et à l'espoir. Mina Kavani refuse de se laisser briser et continue de rêver, aimer et créer. Son spectacle est un hymne à la vie et à la liberté, affirmant la puissance de l'art face à l'oppression.

Un seul en scène coup de poing, qui nous tient en haleine de la première à la dernière seconde, et qu'on n'est pas près d'oublier.

Conception et mise en scène : Mina Kavani - Interprétation : Mina Kavani - Création lumière : Marco Giusti - Régie lumière et générale : Pierre-Éric Vives - Scénographie : Clémence Kazémi-Son-artiste sonore : Cinna Peyghamy - Collaboration artistique : Maksym Teteruk - Merci à Jean-Damien Barbin mon professeur du CNSAD de Paris qui m'a tant soutenue et aidée dans ce projet. Mina Kavani.

Production : Grosse Théâtre, Nantes - Co-production : Le Manège Maubeuge, TU, Nantes - Soutien : Région des Pays de la Loire - Aide à la résidence Montévidéo-Marseille - Production administrative : Christelle Guillotin - Production déléguée à Avignon Le Bureau des Paroles - Retrouvez le texte de la pièce en librairie dans le livre *Dé-rangée. L'exil au bord des lèvres*, (Mina Kavani, Éditions du Faubourg, janvier 2025).

Vendredi
27 mars

20h30

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Dès 14 ans

1h



MUSIQUE

SECRETS
DE BEATMAKER

> PHOTØGRAPH

Entourés de machines électroniques en tout genre et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'appivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

Mis en scène par Olivier Prou - Photøgraph : Etienne De Bortoli, Jon Sayer, Romain Simard -
Lumière : Josselin Allaire - Son : Mickaël Boufflers

Mardi
31 mars

19h

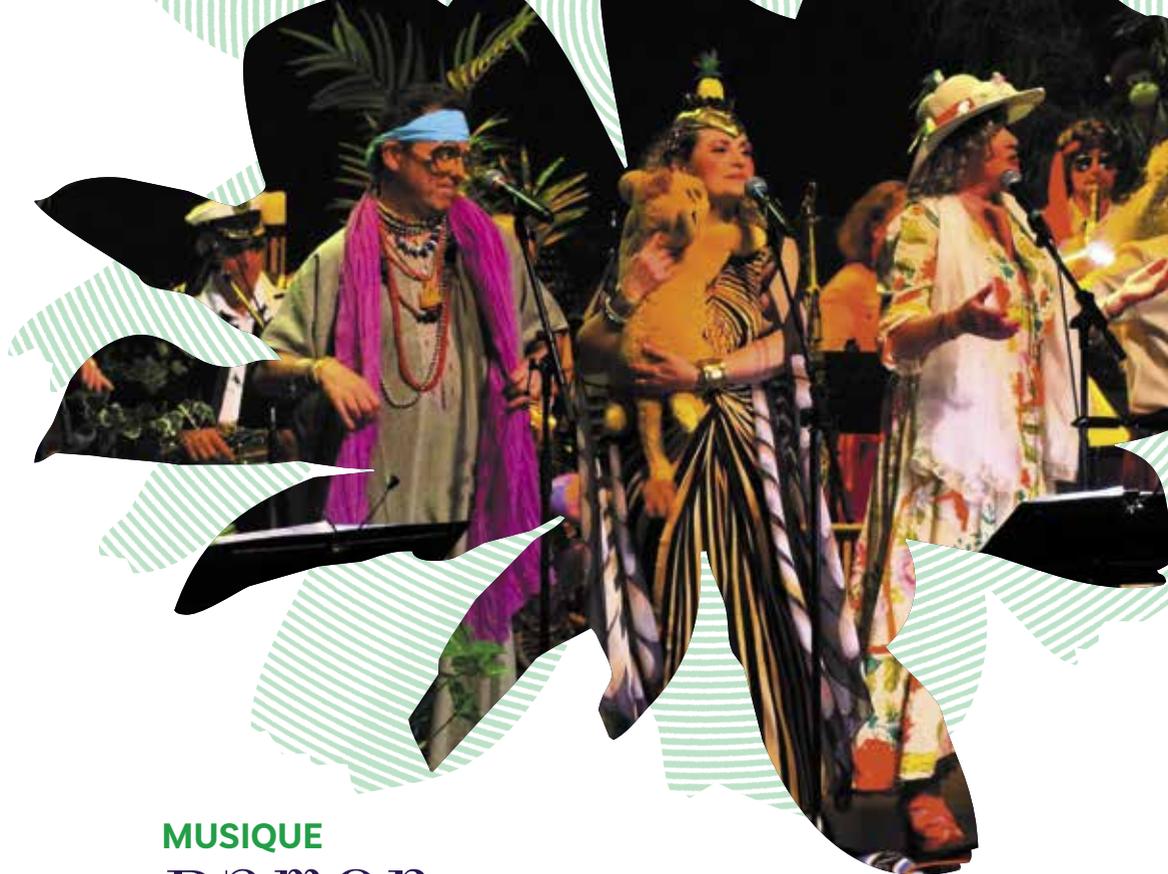
11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

Dès 5 ans

50 min



© Pierre Leroy

MUSIQUE

Ramon
et Les Cigales

C'est reparti pour un tour, et on ne va pas s'en plaindre : nos rockstars oésiennes préférées sont de retour pour leur nouveau show !

Avec son savoir-faire unique, la joyeuse bande nous propose une sélection de chansons réarrangées pour les 25 musiciens-chanteurs dans tous les styles musicaux : chanson, rock, reggae, musette... rien ne leur résiste, le tout dans la bonne humeur contagieuse qui constitue leur marque de fabrique.

Si vous ne les connaissez pas encore il est grand temps d'y remédier et de venir chanter en cœur le fameux Ramon Perez des VRP qui a donné son nom au groupe et clôture chaque concert en beauté.

Réservez vite, car même avec deux séances, il n'y en aura pas pour tout le monde !

Direction et mise en scène : Didier Buisson

Jeudi 9 et
vendredi 10
avril

20h30

8 €-10 €-13 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

2h30

avec entracte





JEUNE PUBLIC • MUSIQUE • CONTE • MARIONNETTES

Janett & La DRAGONNE aux ÉCAILLES PERDUES

> SÈVE / ABEILLE COMPAGNIE

Cet étonnant concert emmène dans un univers fantastique poétique. Des nuées au fond des eaux, l'intrépide Janett décide de suivre son instinct. À l'écoute de ses émotions, ses aventures la feront traverser une épaisse forêt d'une mystérieuse colline bleue, à la recherche des écailles perdues de la dragonne Hermione, gardienne des orages et de la mémoire de l'humanité. Intense et rebelle, tout est possible dans le monde chatoyant des Sève, aux concerts ressourçants emplis d'énergie communicative, parlant à l'enfance comme on parle d'un rare secret.

Texte, composition, chant, conte, percussions, effets : Fanny Milcent - Composition, violoncelle, loopstations, effets : Jean-Christophe Ginez - Marionnettes, ombres, fabrication : Magali Dos Santos - Lumières, scénographie, décor, regard extérieur : Sébastien Hérouart - Résidence#1, aide à l'écriture du conte, regard extérieur : Louise Toyer - Production déléguée (AMC) : Magali Demulier

Avec le soutien de la Ville de Tours - aide à la création - résidence Ockeghem 2025, de la Ville de Notre Dame d'Oé - aide à la résidence 2026, de Pays Vire Tourisme (14) - aide au collectage de récits d'enfants du DDay, et, dans le cadre d'Efferve'sens, avec le soutien de France Active, la Région Centre Val de Loire, Tours Métropole et des contributeurs et contributrices du financement citoyen.

Mercredi
15 avril

15h

4 €-6 €

Dès 6 ans

50 min

MUSIQUE SYMPHONIQUE

Cartésixte

> LE BALLET IMAGINAIRE
DE MONSIEUR TCHAIKOVSKY

Tchaïkovski est considéré comme des plus célèbres compositeurs, pour l'orchestre mais surtout... pour le ballet ! Casse-noisette ? C'est lui. *Le lac des cygnes* ? C'est encore lui. *La Belle au bois dormant* ? C'est toujours lui, bien avant Disney !

Le temps d'un concert, les musiciens de Cartésixte vous proposent une aventure pour le moins unique : réunir des dizaines de pages, extraits, bribes et célèbrissimes thèmes dans un grand « ballet imaginaire ». Plongez dans la tête du compositeur, appréciez ses chefs-d'œuvre et découvrez des pépites que l'on entend rarement au concert, laissez danser votre imagination !

Direction musicale : Simon Proust, Révélation chef d'orchestre aux Victoires de la musique classique 2025

Dimanche
26 avril

16h

11€ €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans !

Tout public

1h30

LES VICTOIRES
de la Musique Classique



THÉÂTRE Festival de théâtre amateur

> CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE AMATEUR !

Pour la 7^e fois, la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur et plus précisément son Comité Départemental 37, organise ses rencontres théâtrales à Oésia. Un rendez-vous habituel désormais à Notre Dame d'Oé puisque ce festival a lieu tous les 2 ans et qu'il accueille des spectateurs de plus en plus nombreux depuis 2013.

Ce seront cette année encore une dizaine de compagnies du département qui se relayeront sur la grande scène d'Oésia dans une ambiance artistique, festive et conviviale qui fera la part belle au spectacle vivant.

La programmation est en cours et sera dévoilée début 2026. Elle saura montrer la diversité des créations des compagnies entre comédies et drames, dans un souci constant d'exigence théâtrale.

Surveillez l'arrivée des programmes* !

* mises à jour régulières sur notre site www.oesia.fr

**Du ven. 8
au dim. 10
mai**

Plein tarif : dès 10€

Dégressif dès 2
spectacles achetés

Tarif réduit et
abonné-es Oésia :
dès 8 €

Gratuit - 18 ans !

Billetterie sur place

Bar et petite
restauration
sur place

Renseignements :
06 83 31 78 52
cd37@fncta.fr



cinéma avec **CINÉ OFF**

Profitez du plaisir du cinéma près de chez vous, dans des conditions idéales (confort, convivialité, tarifs abordables, pas de publicités, parking).

En plus des séances tout public du jeudi soir, vous retrouverez trois fois dans l'année des **séances jeune public pour les tout-petits pendant les vacances scolaires**. Enfin, pour terminer la saison en beauté, nous vous donnons rendez-vous pour la traditionnelle séance en plein air.

Avec votre carte d'abonné-e Oésia (voir p. 41), vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les films.

AGENDA DES SÉANCES

Les films sont annoncés chaque mois sur le site d'Oésia

Les jeudis à 20h30

- | | | |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| > 2 + 23 OCTOBRE | > 8 + 22 JANVIER | > 16 + 30 AVRIL |
| > 13 + 27 NOVEMBRE | > 12 + 29 FÉVRIER | > 7 + 21 MAI |
| > 11 + 18 DÉCEMBRE | > 12 + 26 MARS | > 11 + 25 JUIN |

AGENDA DES SÉANCES JEUNE PUBLIC

Tarif unique à 4,50 €

Les jeudis à 10h30



> 23 OCT.
**Shaun
le Mouton,
la ferme
en folie**
(dès 3 ans)



> 13 FÉV.
**Le petit
Gruffalo**
(dès 4 ans)



> 16 AVRIL
**La princesse
et le rossignol**
(dès 4 ans)



Tarifs

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit* : 6,50 €

Tarif - de 14 ans : 5 €

**Vente sur place
uniquement**

*Tarif réduit : - de 18 ans, étudiant·e, demandeur·se d'emploi, personne en situation de handicap, abonné·e Ciné-Off et Oésia (justificatif à présenter)

ciné plein air

Juste avant la rentrée, venez assister à une séance de cinéma familial dans le cadre verdoyant du parc de la mairie. Le choix du film sera effectué par les adolescents de la commune, via la structure Cap Jeunes. En début de soirée, en attendant la tombée de la nuit, un spectacle tout public vous sera proposé par le service culturel.

Alors préparez vos transats, petites laines ou autres glacières et profitez de la soirée !

**Jeudi
27 août**

Dès 20h

Gratuit

Parc de Mazières

La saison culturelle c'est aussi des rendez-vous estivaux dans le cadre privilégié du parc de Mazières (Mairie) :



© Marie Pétry & Marion Stepien

THÉÂTRE

RESPECTE L'EXISTENCE OU ACCEPTE LA RÉSISTANCE

> COMPAGNIE PIH-POH

Dans le cadre de Natur'Oé

Le monde est-il en ébullition, déchaîné ou en décomposition ? Pour éviter que la Terre ne tourne plus du tout rond, chaque personnage résiste à sa manière : Lucienne hurle tandis qu'Erwan pleure. Peu importe la façon, leurs paroles poétiques nous invitent à passer à l'action. À travers trois textes d'auteur-ices contemporain-es vient se raconter une fable engagée sur l'écologie.

+ Le plus

Ce spectacle est suivi d'un temps d'échange sur les modes de lutte non-violente et d'un atelier de création de pancartes pour le climat. Cet atelier de création sur du carton récupéré permet aux spectatrices et spectateurs de tous âges d'inventer des dessins et des slogans créatifs, militants et poétiques.



Dimanche
31 mai

15h

Gratuit

Tout public

Dès 6 ans

1h

Atelier pancartes
compris

MUSIQUE

La Fanfare SAUGREUVE

> FÊTE DE LA MUSIQUE

Après le succès de l'édition 2025, ils reviennent pour votre plus grand plaisir !

Ces sept musiciennes et musiciens rompus à la musique de rue mettent leurs énergies, talents et racines musicales éclectiques au service de compositions originales et de reprises rock'n'pop irrésistibles (Blondie, PJ Harvey, Soundgarden...).

Depuis 2012, La Fanfare Saugreuve sillonne la France et le monde et fait danser les foules grâce à leur groove inimitable !

Avec la participation de l'école de musique Chants et Notes de Choissille et d'Oé.

+ Le plus

Et vous ? Si vous souhaitez partager vos talents musicaux, en toute simplicité, le temps d'un ou plusieurs morceaux : contactez le service culturel (cf p.43) pour participer, en retrouvant le sens originel de la Fête de la musique.

Dimanche
21 juin

12h

Gratuit

Tout public

N'oubliez pas
votre pique-nique



THÉÂTRE

THÉÂTRE DE L'ANTE

> TOURNÉE D'ÉTÉ

C'est le « rendez-vous théâtre » incontournable de l'été oésien !

Depuis trente ans, le Théâtre de l'Ante parcourt le département pour une quarantaine de représentations, chaque jour en un lieu différent, durant sept semaines avec seulement une à deux journées de relâche par semaine.

Du théâtre populaire de qualité, porté par une troupe professionnelle aussi passionnée que passionnante, pour une belle soirée sous les étoiles, dans le cadre idyllique de notre parc municipal (*repli à Oésia en cas d'intempérie*).

Mercredi
19 août

21h30

Billetterie
sur place ou sur
theatredelante.fr

© Manouk Nersisyan Dubois

Nous accueillons et soutenons également

(Sauf mention contraire, les spectacles ci-dessous ont lieu à Oésia)

Ven. 12 et sam. 13 sept. 2025 - 16h

> **SidFest**



Billetterie : www.helloasso.com
Infos : rockstyleandmetal@yahoo.com

Samedi 11 oct. 2025 - 9h30-21h

> **Octobre Rose ACO**

Bénéfices reversés à l'association
Les Roses Poudrées

Tout au long de la journée : ateliers
et micro-séances bien-être, danses,
groupes de parole, stands de prévention,
studio photo Inti'Mist', spectacle de
clôture de danses et musique

Infos : 06 22 02 09 40
aco.ndo.communication@gmail.com

Dimanche 19 octobre 2025 - 18h30

> **Yves Duteil // Chemins d'écriture
(3AG-PROD)**



Retrouvez ce grand chanteur populaire,
proche de son public, pour un concert
sous le signe du partage.

Billetterie : www.ticketmaster.fr
www.francebillet.com etc...
Infos : 06 49 26 87 28 / 06 60 63 58 85

Samedi 8 nov. 2025 - 18h30

> **Groundation (3AG-PROD)**



Formé en 1998, le groupe qui a contribué
à définir le reggae roots américain,
compte parmi les légendes du reggae
mondial !

Billetterie : www.helloasso.com
Infos : 06 49 26 87 28 / 06 60 63 58 85

Samedi 6 déc. 2025 - de 10h à 19h

> **Marché de Noël des Bambinos d'Oé**

Gratuit - 07 68 96 44 45

Dimanche 7 déc. 2025 - 15h

> **Des pas d'espoir**

Gala de danse au profit du Téléthon
06 71 41 48 66
aco.ndo.presidence@gmail.com

Vendredi 12 déc. 2025 - de 21h à 2h

> **Noël Night - Grande soirée SBK
(Salsa - Bachata - Kizomba)**

Organisée par l'association Oé Danses
avec 3 DJ spécialisés

Vente sur place uniquement
06 08 85 52 66 - oe.danses@gmail.com

Vendredi 19 déc. 2025 - 20h

> **Concert de Noël de Chants
et Notes de Choisille et d'Oé**

Gratuit
02 47 55 22 74 - chantsetnotes@gmail.com

Sam. 31 janv. et dim. 1^{er} fév. 2026

De 10h à 13h et de 14h à 17h

> **Salon des Arts Oésiens**

Les artistes amateurs et professionnels
oésiens transforment Oésia en galerie
d'art le temps d'un weekend !

Gratuit - Pour exposer, veuillez contacter
Jocelyne Crépin : 06 05 36 43 11

Ven. 29 et sam. 30 mai 2026

2 concerts par jour, à 19h et 21h

> **Schoralia**

Festival académique de chant choral
scolaire

Billetterie et infos :
schoraliaregioncentre@gmail.com

Samedi 6 juin 2026 - 19h

> **9^e Gala de danse**
Association Oé Danses

Gymnase Kobzik
06 08 85 52 66
oe.danses@gmail.com

Du ven. 19 au dim. 21 juin 2026

> **Gala de danse & musique**

Activités Culturelles Oésiennes
06 71 41 48 66
aco.ndo.presidence@gmail.com

Début juillet 2026

> **Riipfest**

10^e édition du Festival de musique
Métal Hardcore

Des groupes internationaux, soutenus
par le fleuron de la scène locale
et nationale.



Pass gratuits pour les Oésiens

Contactez le service culturel,
nombre de pass limité.

Infos et billetterie : www.riipfest.com



Plus d'infos et mises à jour régulières sur oesia.fr
ou en flashant ce QR-code



BIBLIOTHÈQUE

L'équipe de la bibliothèque municipale vous propose un large choix d'ouvrages régulièrement renouvelé et enrichi, en partenariat avec la bibliothèque départementale.

Consultation sur place libre et gratuite

Pour les adhérent·e·s :

- > Emprunts d'ouvrages locaux (9 000 références) et ceux de la bibliothèque départementale (200 000 références)
- > Accès aux ressources en ligne Nom@de (films, livres, presse, formations, espace ludo-éducatif...)
- > Service de portage à domicile pour les personnes empêchées

Horaires d'ouverture

Mardi de 16h à 18h

Mercredi de 14h à 18h

Vendredi de 16h à 18h

Samedi de 10h à 12h

notredamedoe.bibli.fr

Le temps du conte

Gratuit, ouvert à tous les enfants sur inscription préalable à la bibliothèque. *Durée : 45 minutes*

Autres actions et animations autour du livre tout au long de l'année. Le programme détaillé sera diffusé au fil de la saison à la bibliothèque, sur son site internet et à la mairie.

Les mercredis > 8 OCT.

à 9h30

pour les moins > 10 DÉC.

de 3 ans > 28 JAN.

à 11h > 18 MARS

pour les plus > 27 MAI

de 3 ans > 27 MAI

Dimanche 25 janvier La Grande Dictée

15h - Salle Blier

Suite au succès de la première édition qui s'est déroulée en janvier 2025, nous vous proposons de participer à notre grande dictée.

Bibliothèque municipale

Place du 8 mai 1945 - 37390 Notre Dame d'Oé

02 47 42 58 38 - bibliotheque@ndoe.fr



EXPOSITIONS

SALLE COLETTE

Située à l'étage de la bibliothèque, visite libre aux horaires d'ouverture (voir p.34)

9 SEPT. - 11 OCT.



PEINTURE

NATHALIE TRAVAILLARD

Son univers est celui de l'évasion, un voyage dans un monde onirique où se côtoient la nature et la douceur de l'enfance.



SCULPTURE

SAM PHIL

Entremèlement des lignes, interpénétration des plans, multiplicité des angles et points de vue, ses sculptures ajourées sont toutes d'un seul tenant et travaillées en taille directe...

4 NOV. - 3 DÉC.



GRAVURE

SOPHIE FERENCZI MALAIZÉ

Amoureuse de toutes les formes d'expression, elle s'est consacrée à la gravure en explorant ses différentes techniques, privilégiant la linogravure.



GRAVURE

HÉLÉNA FIN

Elle cherche à s'exprimer selon différents médiums. Pour cette exposition, elle présente un entre deux, entre la photo et la gravure.

EXPOSITIONS

▼ SALLE COLETTE

6 JANV. - 11 FÉV.



PEINTURE



JOËLLE HORTEMANN

Elle peint dans un style naïf, des paysages urbains et des personnages. Elle adore ramasser des trésors pour les coller dans ses tableaux.

3 MARS - 8 AVRIL



PHOTOGRAPHIE

K'MOMa

CAROLINE HEIM

Ces séries sont nées de l'envie de « renaturer » nos espaces urbains, en y intégrant des jungles généreuses ou des fleurs improbables.



SCULPTURE

MARIE A. BEECKMANS

Elle sculpte, tourne, émaille et travaille principalement la terre. Ses bustes expriment mieux qu'avec des mots, les sentiments profonds qui la traversent, l'animent ou la bouleversent.

19 MAI - 24 JUIN



SCULPTURE

ALAIN POLYDOR

À travers ses œuvres, il cherche à faire réfléchir, à surprendre et à émerveiller.

Son travail est le fruit d'un parcours artistique original, commencé loin des chemins habituels.

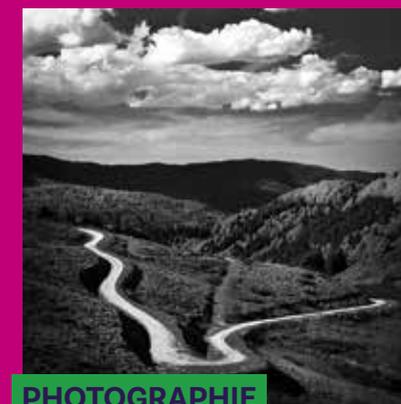


PEINTURE

VIRGINIE CHARPENTIER

Sa démarche consiste à se questionner sur les interactions entre la Nature et l'Humain et à percevoir la beauté des essences multiples dans le monde qui nous entoure.

JUILLET - AOÛT



PHOTOGRAPHIE

Le Mist

Magie de l'Image et du Son en Touraine

Retrouvez une nouvelle fois l'exposition du photoclub oésien. Les 30 photographes amateurs qui le composent vous réserveront cette fois encore de belles surprises et vous pourrez découvrir une sélection de leurs meilleurs travaux de l'année.

Horaires d'ouverture de la Salle Colette

Mardi et jeudi : 16h-18h

Mercredi : 14h-18h

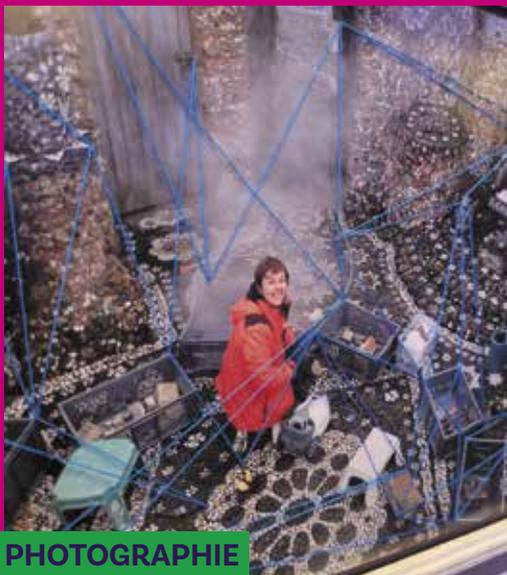
Samedi : 10h-12h

EXPOSITIONS

OÉSIA

MARS 2026

#BRUISSEMENTS D'ELLES



PHOTOGRAPHIE

5 nuances de travailleuses culturelles

PAULINE QUANTIN

Cette exposition est le fruit d'une enquête sur les travailleuses culturelles : qui sont-elles ? Que font-elles ? Quels obstacles rencontrent-elles ? Quels engagements les portent ?

Réalisatrice de films, restauratrice de sculpture, responsable de bibliothèque, chargée d'expositions, directrice technique de festival... Cinq récits-portraits pour plonger dans la réalité de ces professionnelles.

Une façon de découvrir leurs métiers, de s'interroger sur des discriminations persistantes mais aussi de s'inspirer ! Les textes sont assortis de photos brodées, composées spécialement par Marion Montel.



Marie Chapron - 2025



Les Tricoteuses

© Martin Vidy



Visite d'exposition



Cocon

RÉSIDENCES

La grande scène d'Oésia est régulièrement investie par les artistes et techniciens du spectacle pour créer, répéter, approfondir ou encore proposer des présentations devant les professionnels du secteur. Cette saison, nous accompagnons :

Anouck Hilbey et Axel Nadeau 09.2025

La Barbe à Papa > Jeune public • Cabaret

Présentation le mercredi 24 sept. à 18h30, lors du lancement de saison > p.6

Collectif Sale Défaite 10.2025

Les Tricoteuses > Théâtre tricoté d'objets et de marionnettes

Une pièce polyphonique originale, mêlant des récits de tricoteuses d'aujourd'hui et d'antan, aux objectifs et enjeux variés, mais reliés par un même fil, une même technique. Création prévue à l'automne 2026

Compagnie In Lumea 10.2025

Origines > Théâtre

Après le succès de 37 heures, nous avons le plaisir d'accompagner Elsa Adroguer pour sa nouvelle création qui traitera du déracinement culturel. Création du spectacle le 17 oct. à Oésia > p. 8

Compagnie Pih-Poh 01.2026

De A à Zèbre > Jeune public • Théâtre

Cette résidence permettra de travailler les lumières du spectacle. Version « sac à dos » le 20 mars au gymnase > p. 22

Abeille Compagnie 02.2026

Janett et la dragonne... > Jeune public • Musique • Marionnettes

Une étape de travail sera proposée aux écoliers oésiens à l'occasion de la résidence. Spectacle le 15 avril > p.26

ACTION CULTURELLE

Visites et ateliers autour des expositions

Tout au long de la saison proposée salle Colette, des rencontres avec les artistes-exposants sont organisées pour différents publics. Au programme : visites de l'exposition ou ateliers artistiques.

Spectacle pour les Aînés

En partenariat avec le CCAS

Le dimanche 14 décembre, la chanteuse Lilla, accompagnée de ses quatre musiciens, proposera un tour de chant alternant standards de la chanson française et ses propres compositions.

Spectacle pour les tout-petits

Il n'est jamais trop tôt pour assister à un spectacle : en juillet, le Pôle Petite Enfance accueillera Cocon, de la Compagnie E7KA, une bulle de douceur poétique, en danse et en musique.

BiLletterie



Tarifs

Les tarifs affichés dans les pages précédentes s'entendent comme suit :

Tarif abonné - Tarif réduit - Plein tarif
Exemple : 11€ - 13€ - 17€

Le **tarif réduit** s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux étudiant·es, demandeurs d'emploi, membres de comités d'entreprises, abonné·es des lieux partenaires et aux groupes de plus de 10 personnes.

Le **tarif abonné** s'applique sur présentation d'un justificatif, aux titulaires de notre carte d'abonnement, aux étudiant·es détenteurs du Passeport Culturel Étudiants (PCE) et aux titulaires des minimas sociaux (RSA, ASS, ASPA)

GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS !
(sauf spectacles jeune public)

Tarifs spectacles Jeune Public :

> **Tarif adulte** : 6 €

> **Tarif enfant** (- de 18 ans) : 4 €

NOUVEAU

Bar des Arthalistes

Dans un esprit de convivialité, les comédien·nes de la Compagnie des Arthalistes*, tiendront le bar dès l'ouverture des portes, les soirs de spectacle, permettant ainsi prolonger les échanges d'après spectacle dans



le hall d'Oésia. Vous identifierez leurs soirs de présence dans la brochure via ce pictogramme.

*troupe de théâtre du comité 37 de la FNCTA. Ils sont aussi co-organisateurs des rencontres départementales de théâtre amateur qui auront lieu début mai (voir p. 28)

Points de vente

> **En ligne** : oesia.fr/billetterie (sans frais)

> **À Oésia** : les jours de spectacle (ouverture de l'accueil-billetterie 45 minutes avant le début de la séance)

> **Personnalisé** : vous n'êtes pas en mesure ou ne souhaitez pas acheter vos billets sur internet ? Pas d'inquiétude, contactez-nous et il vous sera réservé un accueil personnalisé en fonction de vos souhaits et de vos besoins (rendez-vous, réservation par téléphone, assistance à l'achat en ligne...).

Nous trouverons ensemble la solution qui vous convient !

> **Modes de règlement** : carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, YEPS, Pass Culture

Infos pratiques

> Les billets ne peuvent ni être échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle par le service culturel.

> Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur ce programme : ouverture des portes 45 min. avant le début du spectacle ; accès à la salle 15 min. avant.

> En cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé, en fonction du spectacle proposé.



Pour le confort auditif et la bonne compréhension de chacun·e, toutes nos pièces de théâtre sont désormais sonorisées.

ABonnement



Dès 3 spectacles, bénéficiez du tarif le plus bas !

La carte d'abonnement, nominative, vous permet de bénéficier tout au long de la saison 2025-2026 de :

- > tarif abonné sur tous nos spectacles
 - > tarif réduit pour les séances cinéma
 - > tarif préférentiel sur certains spectacles partenaires (voir p. 32)
 - > invitations gratuites pour certains événements
 - > tarif réduit 1 à L'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire
- Vous trouverez ci-dessous un formulaire à remplir (3 spectacles minimum / abonné·e) et à accompagner d'une photo d'identité.



La carte d'abonnement à Oésia est gratuite !

La communication de vos coordonnées vous permettra de recevoir des informations sur la saison culturelle. Vos coordonnées ne seront pas transmises. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à culture@ndoe.fr

Déposez ce bulletin au service culturel en mairie, ou envoyez-le accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public avec une enveloppe timbrée. Pensez à joindre une photo d'identité (inutile en cas de réabonnement). Pour les règlements en espèces ou CB, contactez-nous.

Vous souhaitez effectuer les démarches en ligne ? C'est très simple : achetez vos places (3 spectacles minimum au même nom) sur notre site en choisissant le tarif abonné, puis adressez-nous un mail avec vos nom, prénom, adresse et téléphone accompagnés d'une photo en format jpg. Nous vous préparerons alors votre carte nominative et vous préviendrons dès qu'elle sera disponible.

JE M'ABONNE

Abonné·e 1

Nom - Prénom :
 Adresse :
 CP : Ville :
 Tél. :
 Mail :

Je choisis mes spectacles (3 minimum) :

Baraka	07.10.25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Origines	17.10.25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Aujourd'hui, c'est mercredi	21.11.25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Le temps d'un café	09.12.25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Marie Modiano & Peter von Poehl	20.12.25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17 €
Catch Impro	16.01.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Prélude en bleu majeur	27.01.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Vaudeville	06.02.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Ton piano danse toujours	14.02.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17 €
Abwarten	05.03.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
I'm deranged	27.03.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Secrets de Beatmaker	31.03.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €
Ramon et les Cigales	09.04.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 €
Ramon et les Cigales	10.04.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 €
Cartésixte	26.04.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 €

Abonné·e 2 :

Nom - Prénom :
 Adresse :
 CP : Ville :
 Tél. :
 Mail :

Total : +
 = €

Mode de paiement :

- Chèque
 CB*
 Espèces*

*En cas de paiement par CB ou espèces, contactez-nous



POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS PRO

AUDITORIUM
550
PLACES CONFORTABLES



à seulement 2 min. de Tours

ÉQUIPEMENTS SCÈNIQUES
son, lumière et vidéo

Repas jusqu'à 350 CONVIVES

200 PLACES de parking gratuites

TARIFS mesurés adaptés à vos projets

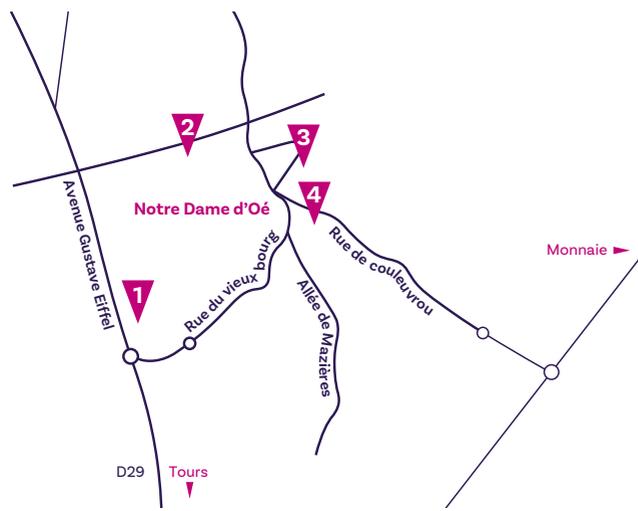
ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE : La Poste, Crédit Agricole, EDF, Caisse d'Épargne, ST Microelectronics, GRT Gaz, MEDEF Touraine, Canon, Cabaret Extravagance, Cheyenne Productions...



www.oesia.fr - 02 47 41 34 57 - oesia.location@ndoe.fr

infos pratiques

Oésia est une salle de spectacle municipale gérée par le service culturel de Notre Dame d'Oé.



1 > Oésia
Rue de Fizes
37390 Notre Dame d'Oé
550 places assises - 1100 debout

2 > Gymnase Kobzik
Rue de la Perrée
37390 Notre Dame d'Oé

3 > Salle Colette (expositions) et Bibliothèque
Place du 8 mai 1945
37390 Notre Dame d'Oé

4 > Mairie et Parc de Mazières
Service culturel
1 place Louis de Marolles
37390 Notre Dame d'Oé

Contacts

Colin FLEURIER
Responsable
Tél. 02 47 41 34 57 - 06 88 08 17 16
culture@ndoe.fr

Charles-Antoine DEWEZ
Régisseur général
Tél. 02 47 42 51 81 - 07 84 95 60 50
oesia.technique@ndoe.fr

Responsable du service culturel et de la salle Oésia : Colin Fleurier - **Régisseur général :** Charles-Antoine Dewez - **Responsable de la bibliothèque :** Sonia Buron - **Chargée des expositions :** Sylvie Clochard

Membres de la commission culturelle, présidée par Christel Marceteau, Conseillère municipale déléguée à la culture : Sylvie Audoux, Sylviane Bertrand, Ludovic Bourdin, Christiane Bruère, Nadia Brunet, Arnaud Bund, Évelyne Gérard, Alain Huat, Denis Jarrige, Milagros Melo, Catherine Piqueras, Delphine Raguin ; à la mémoire de Bernard Freulon qui nous a quittés en juin.

Bénévoles de la bibliothèque : Régine Chessé, Louise Jakic, Patricia Launay, Annick Le Guelvouit, Dominique Leray, Céline Moresve, Nicolle Salbot, Fabienne Tobie, Denise Verdet.

Technicien·nes intermittent·es du spectacle : Florian Jourdon, Bruno Lausecker, Raphaëlle Jimenez, Quentin Loyez, Lucas Cherrier, Christophe Fougou, Manuela Leclerc...

Entretien des locaux : Kelly Brossay, Jeseleny Villejoubert

Avec le soutien des agents municipaux qui interviennent tout au long de la saison, indispensables au bon fonctionnement d'Oésia.

Création : Point Cédille / typo : J. Landes, VTF - Directeur de publication : Patrick Lefrançois (Maire)
Tirage : 7 000 exemplaires - Édition : Ville de Notre Dame d'Oé

Licences : 1-2022-013137 / 3-2022-013138

Accessibilité

Le label *Tourisme et Handicap* atteste de l'accueil des personnes à mobilité réduite dans les meilleures conditions. Un ascenseur donne accès au balcon. Nous sommes à votre disposition, n'hésitez pas à nous contacter en amont de la représentation pour faciliter votre venue.



SEPT.

Mer. 24 Tout public > Lancement de saison avec La Barbe à Papa

OCT.

Mar. 7  Cirque nouveau > Baraka
 Ven. 17 Théâtre > Origines
 Mer. 22 Jeune public • Théâtre > Les Mondes de Jules

NOV.

Ven. 21 Théâtre > Aujourd'hui, c'est mercredi !
 Sam. 22 et dim. 23 Arts visuels > Les Oésiades de l'image

DÉC.

Mar. 9  Théâtre - Marionnettes > Le temps d'un café
 Sam. 13 Jeune public • Musique > Match
 Sam. 20 Musique • Poésie > Marie Modiano & Peter Von Poehl + Arman Méliès

JANV.

Dim. 11 Conférence peinture > Gustave Caillebotte
 Ven. 16 Théâtre > Catch impro
 Mar. 27  Théâtre burlesque > Prélude en bleu majeur

FÉV.

Ven. 6 Théâtre > Vaudeville
 Sam. 14 Musique > Ton piano danse toujours
 Mer. 18 Jeune public • Théâtre > J'habite un ciel sans nuages

MARS

Jeu. 5 Danse > Abwarten
 Ven. 20 Jeune public - Ado > De À à Zèbre
 Ven. 27 Théâtre > I'm Deranged
 Mar. 31  Musique > Secrets de Beatmaker

AVRIL

Jeu. 9 et ven. 10 Musique > Ramon et les cigales
 Mer. 15 Jeune public • Musique > Janett & la dragonne...
 Dim. 26 Musique symphonique > Cartésixte

MAI

Du ven. 8 au dim. 10 Théâtre > Festival de théâtre amateur
 Dim. 31 Théâtre > Respecte l'existence...

JUIN

Dim. 21 Musique > La Fanfare Saugrenue

AOÛT

Mer. 19 Théâtre > Théâtre de l'Ante
 Jeu. 27 Cinéma > Cinéma plein air

