



SAISON CULTURELLE
2018 - 2019



EDITO

IMAGINER, CRÉER, S'ÉVADER

La saison culturelle 2018-2019 promet de vous faire voyager dans un espace artistique revisité, modernisé, qui éveille vos sens. Comme l'écrivait Anne Baratin « Imaginer ! C'est aller partout, c'est supposer tout, c'est frôler tout, c'est voir tout, c'est colorer tout, c'est partir triste et revenir gai, pauvre et rentrer riche » !

Les artistes programmés par la commission culturelle ont le pouvoir de vous emmener dans ces contrées de l'autre côté du miroir et vous invitent à rêver. « Le Révoscope » vous présente une machine qui réalise les rêves, « Echoes » vous plonge dans un conte musical onirique à la reconquête des couleurs et des matières, « Birds On A Wire » vous emmène dans un univers mystique et poétique, la danse contemporaine avec « Pure » et « Opaque » explore la thématique du mouvement et du corps, « Déchet'Circus » nous rappelle le respect que nous devons à notre planète. Tous les spectacles qui composent cette nouvelle saison vous ouvrent les portes vers de nouveaux horizons !

La culture nous invite à la compréhension de l'autre et à la rencontre d'autres imaginaires. La scène culturelle oésienne, soutenue par le Conseil Régional du Centre-Val-de-Loire et nos partenaires, permet de vous proposer une saison diversifiée avec la mise en place de nombreux projets artistiques. Oésia accueille et soutient la création artistique et les associations. Les adultes et enfants collaborent depuis plusieurs années avec des artistes à la conception d'œuvres, partagent et découvrent les arts plastiques, les différentes disciplines du spectacle vivant, la création scénique. Des liens entre les artistes et les enfants des structures scolaires et périscolaires sont créés afin que nos jeunes s'ouvrent à la diversité du monde. Cette année, nous vous proposons de poser un nouveau regard sur votre ville et de créer ensemble une fresque collective sérigraphiée.

Laissons place au rêve et à l'imaginaire... bienvenue dans la saison culturelle oésienne !

Jean-Luc Galliot
Maire de Notre-Dame-d'Oé
Vice-Président Tours métropole Val de Loire
Béatrice Jakic
Maire-adjointe à la culture



GRANDE LANCEMENT DE SAISON

VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2018 À 18H30 – OÉSIA – DURÉE : 1H30
GRATUIT – TOUT PUBLIC

Cette soirée d'ouverture sera l'occasion de découvrir la nouvelle saison dans une ambiance conviviale et d'évasion. Nous serons accompagnés de GRANDE, duo de cold folk accueilli en résidence à Oésia du 17 au 21 septembre.

GRANDE c'est le doux trash d'une tasse de thé dans un concert punk, c'est une claque douce dans un gant en cuir. Gabriel, le garçon à la guitare, hurle des chansons d'amour. Chloé, la violoniste, aurait pu finir dans un bal irlandais. De ce curieux mélange musical naît tout un univers furieusement mélancolique et joyeusement triste qui ne laisse pas indemne. La voix est grave, le violon aérien, la guitare puissante. Les trois s'explorent pour évoluer sur un fil entre folk et cold wave. Une rencontre étonnante entre des univers proches de PJ

Harvey, Agnes Obel, Mansfield Tya et l'Irlande profonde.

Lors de leur semaine de résidence, le groupe travaillera sur leur mise en scène avec une projection de visuels dessinés par Chloé, qui sera également en exposition salle Colette tout au long du mois de septembre avec « Contretypes ».

Embarquez pour un voyage musical et visuel !

*Gabriel Debray –
Chant, guitare*

*Chloé Boureux –
Violon*

www.grannnde.bandcamp.com/releases



DA SILVA

Chanson rock

**SAMEDI 13 OCTOBRE 2018 À 20H30 — OÉSIA —
TARIF PLEIN 25 € / TARIF RÉDUIT 20 € / TARIF ABONNÉ 16 €
TOUT PUBLIC**

Qu'est-ce que « L'aventure » si ce n'est de passer d'une histoire à l'autre, se perdant parfois, se retrouvant chaque fois ? Ainsi se déroule l'album de Da Silva, au gré de ses humeurs.

Le moment est venu pour ce quadragénaire de poser sa voix sur de nouveaux morceaux. Quatre ans après « Villa Rosa », son sixième album intitulé « L'aventure » est un bouquet de chansons écrites sur trois ans, à Paris, en Bretagne et au Portugal. Elles ont pris forme une à une, petit à petit, au gré des voyages de ce nomade dont la vie matérielle tient toute entière dans quelques valises, dont les pensées en vrac sont rassemblées en carnets.

Da Silva a beaucoup boudlinqué, tendance punk, penchant indus. Il dessine désormais sa propre empreinte buissonnière, entre rock et grattes claires, voix rude et mots doux.



THÉÂTRE

LA NUIT DE VALOGNES

Compagnie de l'Entracte / en partenariat avec la FNCTA 37

**VENDREDI 19 OCTOBRE 2018 — OÉSIA — DURÉE : 1H45 — TARIF PLEIN 8 € /
TARIF RÉDUIT 5 € / TARIF ABONNÉ 3 € — À PARTIR DE 10 ANS**

La compagnie de théâtre amateur « L'Entracte » présente La Nuit de Valognes, dans une mise en scène sobre et épurée qui fait la part belle au charme des situations, à l'émotion des actions et à la finesse des propos.

Un soir d'orage, quatre femmes sont réunies à l'initiative de la Duchesse dans sa demeure, près de Valognes. Elles ne se connaissent pas ou peu et sont de caractères très différents, mais elles ont pour point commun d'être d'anciennes maîtresses abandonnées par Don Juan. D'ailleurs, lui aussi est invité ce soir. Ensemble, elles vont le juger au nom de toutes les femmes qu'il a trompées et demander réparation.

Mais le procès ne va pas se dérouler comme prévu...

*Fanny Poirier, Nathalie Malandit,
Fanny Clément, Karine Leval-
leux, Cindy Baussart, Monique
Lepennetier, Max Braud, Delphine
Moreau-Delattre, Anne Lagadic —
Comédiens*

*Lucie Bejon et Cédric Bechereau —
coordination et mise en scène*

*Cédric Bechereau —
Scénographie*

*Fabien Foussier —
Régie son et lumière*

*Jean-Pierre Bechereau —
construction des structures*



LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON

Conte théâtral et visuel

MERCREDI 24 OCTOBRE 2018 À 15H — OÉSIA — DURÉE : 45 MINUTES
TARIF ADULTE 5 € / TARIF ENFANT 3 € — À PARTIR DE 4 ANS

En route vers le grand Nord !

Sur le dos du jars Martin, Nils traverse la Suède au grès de la migration des oies sauvages. Le récit, inspiré par la célèbre œuvre de Selma Lagerlöf, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures.

Pour nos deux artistes, musiciens et comédiens pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu.

Passionnés et spécialistes de la musique suédoise, ils racontent, chantent, dansent, jouent et nous entraînent dans leur univers, suscitant l'étonnement et la curiosité.

Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandit, instruit et le sourire jusqu'aux oreilles.

*Éléonore Billy et Martin Coudroy —
Interprétation*

*E. Billy, M. Coudroy et chants
traditionnels suédois —
Musique*

*E. Billy, M. Coudroy
et Pierre Sarzacq —
mise en scène*

*Olivier Clause —
lumières*

*Sarah Tapia-Duchesne —
costumes*

www.nilsjeunepublic.com



festhéo ON PURGE BÉBÉ

Les Comédiens — Théâtre amateur

JEUDI 1^{er} NOVEMBRE 2018 À 15H — OÉSIA
DURÉE : 1H25 — TARIF PLEIN 8 € / TARIF RÉDUIT 5 € /
TARIF ABONNÉ 3 € — TOUT PUBLIC

Monsieur Follavoine cherche à décrocher le marché des pots de chambre incassables à destination de l'armée française. Pour tenter de conclure l'affaire, il invite à dîner Chouilloux, fonctionnaire influent du ministère des armées, son épouse et l'amant de celle-ci. Mais ce jour-là, le fils Follavoine est constipé et ne veut pas prendre sa purge... rien ne se passe comme prévu !

Composée de jeunes entre 14 et 19 ans, la compagnie Les Comédiens propose ici une adaptation moderne de ce texte de Feydeau.

*Julien Nakache, Lola Letarouilly,
Lila Nobar, Paul Brouet, Louis-Aubry
Longeray —
Comédiens*

*Guillaume Zanier —
Accompagnement musical*

*Guillaume Zanier, Julien Nakache —
Mise en scène*





OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

Cie Blizzard Concept
Clown, magie nouvelle et manipulation d'objets

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018 À 20H30 — OÉSIA
DURÉE : 60 MINUTES — TARIF PLEIN 13 € / TARIF RÉDUIT 10€ / TARIF ABBONNÉ 8 € — À PARTIR DE 6 ANS

On a tous un sèche-cheveux dans notre salle de bain...

Opéra pour sèche-cheveux se veut léger et profond, bien huilé mais grinçant quand même, limpide quoi que troublant, intellectuel et parfois primitif, sincèrement malhonnête, reposant et explosif, sublime et idiot. Il vous fera repenser vos certitudes, oublier vos habitudes, noter les similitudes, comprendre votre solitude, calmer vos inquiétudes, reconsidérer votre attitude, calculer la longitude et reprendre vos études.

À travers une manipulation significative d'objets insignifiants et un théâtre hormonal, la compagnie Blizzard Concept nous offre à investir son monde où plus aucun objet n'est sous-utilisé. Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque et de l'exploit, et la magie intervient lorsque le rationnel s'essouffle.

Si vous n'étiez pas déjà convaincus par le recyclage ou l'upcycling, où l'on considère que rien ne se perd, tout se transforme, la Cie Blizzard Concept saura vous faire changer d'avis, pour votre plus grand plaisir !

www.cieblizzardconcept.com



*Julien Mandier et Antoine Terrieux
Création et interprétation*

*Sylvain Cousin
Regard extérieur*

*Christian Coumin
Suivi artistique dans le cadre
du Studio-PACT*

*Margot Falletty
Régie lumière*

THE WACKIDS STADIUM TOUR



Rock'n'Toys

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018 À 15H — OÉSIA
DURÉE : 60 MINUTES — GRATUIT SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT, NOMBRE DE PLACES LIMITÉES — À PARTIR DE 6 ANS

Après un World Tour intergalactique de 4 ans et plus de 400 concerts, THE WACKIDS reviennent prêcher la bonne parole du rock'n'roll aux petits et aux grands avec un nouveau spectacle : THE STADIUM TOUR.

À la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur Odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'N'Toys ! De Bohemian Rhapsody à Beat It en passant par Smells Like Teen Spirit et Walk this Way, ces trois super-héros du rock s'apprentent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé !

En partenariat avec le Comité des Fêtes — Inscriptions auprès du Service culturel par téléphone au 02.47.41.34.57 ou par mail à : communication@ndoe.fr

www.wackids.com

*Blowmaster —
guitalélé, keytar, cloches musicales, mini basse, piano jouet, stylophone, micro Hello Kitty, Chant*

*Bongostar —
mini batterie, stylophone, beatbox, stylophone, batterie Spiderman, chant*

*Speedfinger —
minis guitares électriques, otamatone, stylophone, ukulélé, micro Hello Kitty, chant*

*Captain Spot —
création lumière*



THÉÂTRE

RESTER SAGE

Cie Oculus — Théâtre contemporain

DIMANCHE 20 JANVIER 2019 À 16H — SALLE BLIER — DURÉE : 1H15
TARIF PLEIN 8 € / TARIF RÉDUIT 5 € / TARIF ABONNÉ 3 € — À PARTIR DE 13 ANS

« Rester Sage » c'est, en gros, vingt-quatre heures de la vie de Martin, un trentenaire au bord de la crise de nerfs. Martin a perdu son travail, sa petite amie l'a quitté, il aimerait remettre sa vie en ordre, ne trouve rien de mieux à faire que de ramasser un marteau et de se diriger vers l'appartement de son ancien patron.

Un micro-road movie, donc. Drôle et triste. Profondément contemporain. Dans « Rester sage », outre Martin, vous croiserez un pigeon biset, un sac à dos mauve, un ami d'enfance au bord du burn-out, une mère qui a une géniale idée de vacances, des bus et un cadavre. Dans « Rester Sage », vous serez face à cette grande question qu'on se pose

souvent (et pas seulement à trente ans) : « Comment pourrais-je bien me débrouiller pour réussir ma vie ». Et vous verrez qu'on peut, aussi, en rire.

Sur scène, deux comédiens, deux pupitres, c'est tout. Si ce n'est des lumières, des musiques, de l'inventivité, du mime, de la complicité, du rythme, de l'humour. Un spectacle vif et drôle testé avec succès sur toutes les générations !

« Rester Sage » est l'adaptation du premier roman d'Arnaud Dudek publié en 2012 chez Alma Éditeur, finaliste au Goncourt du Premier Roman 2012.

Un projet de Julien Pillot

Mise en scène collective —
Audrey Dero, Julien Pillot

Adaptation, interprétation —
Alain Maillou

Création lumière —
Nicolas Luquet

Arrangements sonores —
Simon Barthélemy

Régie lumière et son —



PURE

Cie E7KA — Eva Klimackova
 Danse contemporaine

VENDREDI 25 JANVIER 2019 À 20H30 — OÉSIA
DURÉE : 1H25 (40 MINUTES + 45 MINUTES)
TARIF PLEIN 13 € / TARIF RÉDUIT 10 € / TARIF ABONNÉ 8 €
À PARTIR DE 13 ANS

Par l'intermédiaire de la structure du duo, PURE explore la plasticité de deux corps qui portent dans chacun de leurs gestes la singularité d'un parcours d'une autre culture - ou plusieurs cultures - et qui inventent des espaces pour rentrer en relation ; une relation organique et fluide des corps et des matières. PURE déploie le temps dans une recherche sensorielle et tactile où les corps se relayent, se délient, s'entremêlent, se superposent, s'équilibrent à l'infini avec une musicalité du geste très singulière. En laissant apparaître une plasticité des formes, des lignes, des courbes, des plis et des matières sans hiérarchies PURE est chargée de mémoire et parsemée d'empreintes.

En première partie de soirée, retrouvez la Conférence dansée : **une traversée de la danse contemporaine**. Les deux chorégraphes Sandrine Bonnet (Cie Le Chiendent) et Cécilia Ribault (La Belle Orange) témoignent de leurs parcours personnels en tant que danseuses et chorégraphes à partir d'un thème qui leur est cher (en partie constitutif de l'histoire de la danse) : l'improvisation. Alternant des temps de danse et de paroles solo ou duo, cette forme est un moment d'échanges, de rencontres entre chorégraphes avec le public. Un va-et-vient stimulant, témoignant de la diversité des esthétiques en danse contemporaine.

Avec le soutien du bureau d'accompagnement La Belle Orange
www.e7ka.com / www.labelleorange.fr

Eva Klimackova / Léandro Villavicencio / Nicola Vacca —
Danse

Yann Le Bras —
lumières

« Un escargot vide » de Jonathan Lefèvre-Reich —
musique





60 MINUTES AVEC KHEIRON

One-man-show improvisé

VENDREDI 1ER FÉVRIER 2019 À 20H30 — OÉSIA
DURÉE : 60 MINUTES — TARIF PLEIN 20 € / TARIF RÉDUIT
16 € / TARIF ABBONNÉ 14 € — À PARTIR DE 12 ANS

Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire...

Kheiron est un touche à tout, rappeur, acteur, scénariste, réalisateur... mais c'est en tant qu'humoriste qu'il est le plus proche de son public. Que ce soit sur scène ou ailleurs (Bref, les Gamins, Nous trois ou rien et Mauvaises Herbes), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol.

Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il propose le concept de « soirée unique » à son maximum. Ainsi, à chaque soirée, au cœur de son public, il va puiser dans ses heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes !

Dans ce troisième one-man show, l'humoriste franco-iranien pose son regard « persan » sur la société française cosmopolite. Pendant ces 60 minutes de spectacle, Kheiron vous fera voyager dans son univers unique.

www.facebook.com/KheironOfficiel



LE RÊVOSCOPE



Bighood — Théâtre d'objets filmés

MERCREDI 13 FÉVRIER 2019 À 15H — OÉSIA
DURÉE : 45 MINUTES — TARIF ADULTE 5 € / ENFANT 3 €
À PARTIR DE 5 ANS

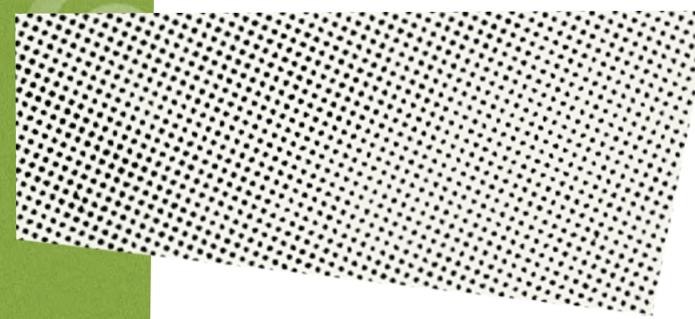
Voyage dans l'imaginaire d'un enfant lunaire...

Bighood est un inventeur. Quand il était enfant, il n'arrivait jamais à raconter ses rêves aux autres. Impossible, personne ne comprenait jamais ses histoires. Alors quand il est devenu adulte, il a décidé de créer une machine qui permet, non pas de raconter les rêves, mais encore mieux : de les réaliser !

Maintenant, il voyage à travers la France et les montre à tous les enfants qui viennent le voir. En plus, il y a même de la musique dans ses rêves...

Grâce à la magie du Rêvoscope et des sons électro, laissez-vous emporter par vos propres rêves. Ouvrez grand les yeux, le réel vous apparaîtra virtuel et vice-versa !

Thierry Grosbois « Bighood »
Conception et interprétation





BIRDS ON A WIRE

Rosemary Standley & Dom La Nena / Chanson mystique et poétique dans le cadre de Bruissements d'elles

SAMEDI 2 MARS 2019 À 20H30 — OÉSIA — DURÉE : 1H20 — TARIF PLEIN 20 € / TARIF RÉDUIT 16 € / TARIF ABONNÉ 14 € — TOUT PUBLIC

Depuis 2012, Rosemary Standley (Moriarty) et Dom la Nena nous enchantent avec la création musicale Birds on a Wire.

Ce duo sur un fil, voix et violoncelle, explore avec un raffinement total et une grande délicatesse des reprises éclectiques. Leur songbook fantasque et gourmand nous a fait voyager de Claudio Monteverdi à Léonard Cohen, en passant par Purcell, Fairouz, John Lennon ou Tom Waits.

Après une tournée de près de cent

dates, la sortie d'un disque salué par la critique et le public, nos deux oiseaux reviennent pour plonger dans un nouveau répertoire tout aussi pertinent et varié que le premier. Dans ce second volet, ce duo d'exception continue à nous surprendre avec des reprises de Pink Floyd, Cat Stevens, Chico Buarque, Nazaré Pereira, Bob Dylan et bien d'autres encore.

Ces retrouvailles nous promettent un nouveau voyage musical plein de beautés et d'émotions.

Rosemary Standley — Voix

Dom La Nena — Violoncelle et voix

Sonia Bester — Collaboration artistique

Anne Muller — Création lumière

Anne Laurin — Création son



BRUISSEMENTS D'ELLES réunit les acteurs de la scène culturelle tourangelle afin de célébrer la création artistique féminine. Cette année le festival fête ses 20 ans d'existence ! Retrouvez toute la programmation sur le site www.bruissementsdelles.fr



MAGYD CHERFI

Chanson rock

**VENDREDI 22 MARS 2019 À 20H30 — OÉSIA — DURÉE : 1H20
TARIF PLEIN 20 € / TARIF RÉDUIT 16 € / TARIF ABONNÉ 14 €
TOUT PUBLIC**

Chanteur du mythique groupe Zebda, Magyd Cherfi est également auteur de deux récits et d'un roman. Son livre « Ma part de gaulois », sorti en 2016 chez Actes Sud, lui a valu d'être en lice pour le prix Goncourt.

Dans son dernier album solo « Catégorie Reine », le chanteur dévoile des textes poétiques et engagés. Prolongement de son œuvre littéraire, les chansons ont été écrites en même temps que le livre et évoquent l'enfance, l'adolescence, la vie dans les cités, la dignité d'être père, ou encore la difficulté de s'intégrer.

Porté par des titres comme « Inch'allah peut-être », composé par Matthieu Boogaerts et « Les gens tristes » en duo avec Olivia Ruiz, l'ex-parolier de Zebda revient à la chanson française avec un troisième album solo qui ne passe pas inaperçu.

www.magydcherfi.com



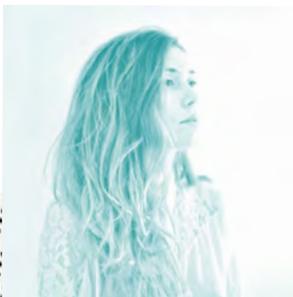
ECHOES



Ladylike Lily — Creation — Conte musical et visuel

MERCREDI 10 AVRIL 2019 À 15H — OÉSIA
DURÉE : 50 MINUTES — TARIF ADULTE 5 € / TARIF ENFANT 3 €
À PARTIR DE 5 ANS

L'histoire commence dans un monde en bichromie, teinté de bleu et de rouge. Mais cet univers onirique, joyeux, coloré, plein de vie, s'estompe pour laisser place au noir et blanc. C'est alors qu'intervient Lily, une petite fille curieuse et téméraire qui n'a toujours connu ce univers terne dans lequel elle a grandi. Elle comprend qu'il n'en a pas toujours été ainsi, et se met en quête de l'éclat des couleurs. Ce voyage initiatique va l'emmener loin de chez elle et lui faire rencontrer d'étranges personnages. Elle va apprendre à faire face à ses peurs, et à affirmer son être féminin dans un parcours fait d'obstacles et d'émerveillements, où la frontière entre rêve et réalité n'est pas toujours bien définie.



Echoes est un conte musical onirique, expérimental et coloré porté par Oriane Marsilli, alias Ladylike Lily. Elle y invite le spectateur à s'immerger dans un monde imaginaire porté par les mélodies aériennes et électroniques qu'elle compose depuis son petit laboratoire sonore (voix, guitares, machines, boîtes à rythmes, éléments de batterie, claviers et pédales de boucles). Avec cette première création, Ladylike Lily nous invite à une réflexion autour de la femme et de l'écologie.

« Echoes » album-jeunesse disponible (Patchrock/L'Autre Distribution)
www.facebook.com/ladylikellymusic



OPAQUE

Cie Entité — Solo chorégraphique hip-hop

VENDREDI 26 AVRIL 2019 À 20H30 — OÉSIA — DURÉE :
30 MINUTES — TARIF PLEIN 8 € / TARIF RÉDUIT 5 € /
TARIF ABONNÉ 3 € — TOUT PUBLIC

Au croisement des esthétiques hip-hop et danse contemporaine, Opaque traite d'un corps traversé par différents états. Le chorégraphe et danseur revient sur les situations rencontrées lors de ses débuts en tant qu'artiste-interprète : la frustration suite à un refus en audition, la joie intense pendant les représentations en public ou encore le doute lors de périodes de création.

À travers cette pièce, Simon Dimouro cherche à personnifier tous ces sentiments, afin que chacun devienne une gestuelle à part entière avec leurs interprétations, leurs densités, leurs mouvements propres. Chaque état d'esprit s'exprimera avec son propre langage corporel.

Fragilité, sensibilité, puissance brute et vivacité vont teinter ce corps et faire évoluer le plateau.

Ateliers de danse hip-hop avec Simon Dimouro du 15 au 19 avril.
Plus d'informations p.25

www.cie-entite.com

*Simon Dimouro —
Chorégraphie et interprétation*

*Nicolas Richard —
Création lumière*

*Beat Matazz —
Création musicale*



DÉCHET'CIRCUS

Cie Fabrika Pulsions — Tri spectaculaire et burlesque
dans le cadre de Natur'Oé

DIMANCHE 5 MAI À 15H — PARC DE MAZIÈRES
DURÉE : 55 MINUTES — GRATUIT — TOUT PUBLIC

Une journée de « tri sélectif » avec deux personnages burlesques. Bob et Bob, agents de déchetterie un peu loufoques s'affairent : trier recycler trier recycler.

Une mécanique (presque) bien rodée qui va laisser place à l'amusement débridé de ces agents très indisciplinés.

Bob et Bob font leur cirque, un jeu clownesque et des numéros là où on ne les attend pas.

NATUR'OÉ Le rendez-vous annuel « Natur'Oé » est un temps de rencontre autour de la nature, du recyclage et de la biodiversité. Sur place, découvrez des astuces pour limiter vos déchets, apprendre à consommer de saison et déceler les secrets d'un potager zéro pesticide. De nombreux exposants présenteront des produits respectueux de l'environnement en partageant leurs expériences à travers des échanges ou des ateliers. Retrouvez le programme détaillé mi-avril 2019.

www.fabrikapulsion.fr

*Laurent Fradi, Jeremy Olivier et
Olivier Courtemanche —
Création et interprétation*



PINCE MI PINCE TOI

Cie KL — Duo d'accordéon et de jonglerie
dans le cadre des Oéstives

SAMEDI 15 JUIN 2019 À 15H — ÉCOLE MATERNELLE HENRI DÈS
DURÉE : 35 MINUTES — GRATUIT — TOUT PUBLIC

(sur réservation auprès de la FCPE : fcpendo@gmail.com)

Elle, solitaire, un peu timide, sérieuse, respire au rythme de son soufflet. Son accordéon, c'est comme un cœur qui tour à tour se gonfle ou se crève.

Lui, extravagant, pitre, hyperactif, fait virevolter ses balles et ses massues les deux pieds sur terre ou en l'air. Son idée fixe : jouer avec elle, mais comment ?

Une performance muette où le public, parfois pris à parti, se laisse embarquer dans cet univers à la fois poétique et malicieux. Nos deux protagonistes vont-ils réussir à s'entendre ?

www.compagniekl.org

LES OÉSTIVES c'est le rendez-vous annuel des enfants de Notre-Dame-d'Oé. L'occasion de se retrouver autour de jeux et d'animations diverses dans la bonne humeur aux beaux jours ! Organisée par la FCPE en partenariat avec les services municipaux, cette journée conviviale est ponctuée par un spectacle proposé par le service culturel.



MY FAVOURITE SWING

Swing vocal

**DIMANCHE 23 JUIN 2019 À 11H30 — PARC DE MAZIÈRES
GRATUIT — TOUT PUBLIC**

Du swing, du vrai, du bon, du qui chante. My Favourite Swing reste fidèle à cette description devenue le leitmotiv du groupe depuis sa création en 2013.

*Philippe Cann —
Guitare et chant*

*Jean Guyomarc'h —
Guitare*

*Brice Guillon —
Contrebasse*

Après un premier EP annonçant la couleur et une multitude de concerts dans toute la France, le trio revient surmotivé avec un nouvel album « Kiss My Jazz » de 12 titres aux arrangements particuliers, immédiatement identifiables.

Toujours aussi facétieux et impertinents, parfois graves et solennels, le pari est réussi : de l'élégance, du swing et une production à la hauteur de l'exigence des musiciens. Rendez-vous donc avec un swing guilleret, virtuose et récréatif, animé d'une furieuse envie de s'amuser et partager.

www.myfavouriteswing.com

Vous êtes musiciens et vous souhaitez partager votre talent et monter sur scène ? C'est possible !

La municipalité propose une scène ouverte à l'issue du concert. Pour vous inscrire, contactez le service culturel au 02.47.41.34.57 avant le 26 avril 2019. Programme détaillé début juin 2019.

Cinéma

CINÉMA AVEC CINÉ-OFF



Profitez du plaisir du cinéma à la porte de chez vous, dans des conditions idéales (confort, convivialité, tarifs abordables, parking). Tous les mois, deux séances sont programmées.

Cet automne, « Ciné-Loire » un multiplexe de 9 salles, ouvre à Tours-Nord. Nous choisissons néanmoins de maintenir et de soutenir nos séances cinéma de proximité avec Ciné Off, qui assure également depuis de nombreuses années, l'éducation à l'image aux futurs cinéphiles de notre commune (voir p.25).

Nous sommes aussi convaincus que ces séances représentent un temps convivial de rencontres, d'échanges et de partages qui contribuent à rendre notre territoire vivant et attractif. Cette programmation cinéma ouverte et accessible à tous vous sera proposée aux mêmes tarifs préférentiels que l'an passé.

Les jeudis :	7 février
4 octobre	21 février
25 octobre	7 mars
15 novembre	21 mars
22 novembre	11 avril
13 décembre	2 mai
20 décembre	16 mai
3 janvier	6 juin (sous réserve)
17 janvier	20 juin

Les dates et les films sont annoncés chaque mois sur le site d'Oesia et sur celui de Ciné-Off.

www.oesia.fr - www.cine-off.fr

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT* : 5,50 €

TARIF GROUPE : 4 €**

TARIF MOINS DE 14 ANS : 4 €

*Tarif réduit : moins de 16 ans, étudiant, demandeur d'emploi (sur présentation d'un justificatif)

**Tarif groupe : plus de 10 personnes, sur réservation auprès de Ciné-Off

CINÉ PLEIN-AIR

Rendez-vous dans le parc de Mazières pour une soirée conviviale et champêtre avec une séance de cinéma familiale à la tombée de la nuit dans le courant de l'été !



NOUS ACCUEILLONS ET SOUTENONS ÉGALEMENT

Sauf mention contraire, les spectacles ci-dessous ont lieu à Oésia.

ÇA VA ?

soirée Théâtre Barleben

SAMEDI 6 OCTOBRE 20H30

Cie Parenthèse

Tarifs 8 € / 6 € • 06.79.83.18.13

GALA DE DANSE AU PROFIT DU TÉLÉTHON

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE 15H

Tarifs 10 € / 6 € • 02.47.28.00.77

MARCHÉ DE NOËL

de l'association Bambinos d'Oé

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE
DE 10H À 19H**

Entrée gratuite • 07.68.96.44.45

JE LUI DIRAI DES JE T'AIME

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 15H

CIE AU SUIVANT !

Sur inscription uniquement.
Nombre de places limitées /
spectacle réservé aux aînés de la ville,
en partenariat avec le CCAS
et la ville de Notre-Dame-d'Oé.

CONCERT DE NOËL

de Chants et Notes de Choisilles et d'Oé

VENDREDI 14 DÉCEMBRE 20H

Entrée libre • 02.47.55.22.74
chantsetnotes@gmail.com

Les rencontres imprévisibles

DE CARTÉSIXTE

DIMANCHE 6 JANVIER 16H

Ensemble de musique classique

Tarifs 12 € / 8 €

resa.cartesixte@gmail.com
06.73.82.27.31

WEEK-END

CULTUREL DU COS

Théâtre le samedi 2 février à 17h

Foire aux livres dimanche

3 février de 10h à 17h

Entrée libre pour la Foire aux livres
07.62.44.55.35 • cosndoe@gmail.com

RAMON ET LES CIGALES

VENDREDI 29 MARS 20H30

Tarifs 10 € / 5 €

06.68.30.86.14

CARNAVAL DES ÉCOLES DÈS ET DOLTO

SAMEDI 30 MARS

OCCE

MAI 2019

RENCONTRES AUTOUR DE LA DANSE DSDEN

MAI 2019

GALA DE DANSE & MUSIQUE

DU 14 AU 16 JUIN

Activités Culturelles Désiennes
du 14 au 16 juin • 06.07.84.30.27

SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

des écoles Dès et Dolto
JUIN

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

de Chants et Notes de Choisilles et d'Oé

VENDREDI 21 JUIN 19H30

Entrée libre • 02.47.55.22.74
chantsetnotes@gmail.com

TOURNÉE D'ÉTÉ

MI-AOÛT,

À LA TOMBÉE DE LA NUIT

THÉÂTRE DE L'ANTE

Parc de Mazières

02.47.38.64.64



GALA DE DANSE DE L'ASSOCIATION OÉ DANSES

SAMEDI 1ER JUIN À PARTIR DE 19H — GYMNASE

KOBZIK — DURÉE : 30 MINUTES —

TARIF 20 € — TOUT PUBLIC

Le gymnase Kobzik se transforme pour accueillir une magnifique piste de danse où se déroulera une soirée dansante pour tous publics (dances de salon, rock, salsa, bachata, madison...). Des démonstrations des élèves de l'association Oé Danses ainsi qu'un spectacle de professionnels seront présentés.

Renseignements et réservations :

oe.dances@gmail.com • 06.81.74.87.44



ASRA

« VOYAGE NOCTURNE »

SAMEDI 16 MARS 20H30 — OÉSIA

TARIF 22 € / 20 € — TOUT PUBLIC

ASRA « Voyage nocturne » est un voyage culturel qui met en valeur les richesses, les multiples facettes de la danse orientale et son évolution au fil du temps. Dans un monde multiculturel où les sonorités, les influences se mélangent et s'inspirent, ce spectacle vous plonge progressivement vers un retour en arrière et vous dévoile sous un nouveau jour la beauté des traditions. Entre confrontations des styles et des époques, rencontres, séduction et héritage, Asra vous invite à vous reconnecter à la beauté et la simplicité des traditions à travers les réseaux sociaux. Entrez dans un monde ultra connecté, et laissez-vous transporter par une histoire d'amour moderne qui vous conduit vers un retour aux sources. Le spectacle sera suivi d'une soirée dansante.

Retrouvez la programmation complète (stages par des professeurs de renommée internationale, scène ouverte et bien d'autres surprises) sur la page Facebook de Raq's Oé.

Dans le cadre du festival Raq's Oé
facebook.com/raqsoe



RÉSIDENCES

Le service culturel soutient la création en accueillant des artistes en résidence. Des lieux sont alors mis à disposition afin que les compagnies puissent mener à bien leur travail de création artistique. Cet accueil se

fait dans un désir de partage de compétences. Différents espaces peuvent ainsi être investis par les artistes pour créer, répéter, approfondir ou encore proposer des filages devant les professionnels.

CETTE SAISON, NOUS ACCOMPAGNONS

GRANDE

> SEPTEMBRE 2018

Depuis 2016, ce duo de cold folk envoûte le public des cafés-concerts parisiens et tourangeaux. Accompagné par le dispositif « Coup d'boost » de Tous en Scène et soutenu par de nombreuses structures dans les musiques actuelles, le groupe souhaite aujourd'hui développer sa mise en scène, en alliant les illustrations de Chloé, la violoniste, aux paroles écrites par Gabriel.

Sortie de résidence le vendredi 21 septembre à 18h30



TITE COMPAGNIE

> OCTOBRE 2018

Après le succès de la pièce « Le Choix des Âmes », la compagnie travaille sur sa nouvelle création, « Les dents du peigne ». Majnoun, Leïla et Simon vivent sur l'île, à mi-chemin entre l'autre rive où règne la terreur et le Continent, sorte de terre promise. L'île est un refuge mais aussi une prison. Entre extrémisme, migration forcée et abnégation, chacun se débat pour survivre. La création de cette pièce aura lieu en 2019 et sera accueillie à Notre-Dame-d'Oé la saison prochaine.



Sortie de résidence le vendredi 12 octobre à 18h30
« Les dents du peigne » programmé le vendredi 4 octobre 2019 à 20h30

ACTIONS CULTURELLES

CAP'JEUNES EN VOYAGE AU FESTIVAL D'AVIGNON

> JUILLET 2019

Le service culturel et le service enfance-jeunesse proposent aux jeunes oésiens de partir en juillet 2019 à la découverte d'Avignon et de son festival. L'objectif est de sensibiliser les jeunes au travail réalisé par la commission et de les inviter à s'investir et participer activement à la sélection de spectacles pour la saison 2020-2021 ! Des échanges, partages et rencontres auront lieu tout au long de l'année dans le but de préparer et d'organiser ce voyage avec les jeunes.

Ce camp de vacances devrait avoir lieu du lundi 15 au vendredi 19 juillet inclus, sous réserve de modification des dates du festival.

Renseignements et inscriptions auprès de Cap'Jeunes au 02.47.41.33.61 ou sur enfance@ndoe.fr.

STAGE DÉCOUVERTE DU HIP-HOP AVEC SIMON DIMOURO

> Lundi 15 Avril de 14h à 16h
> Mardi 16 Avril de 10h à 12h
> Jeudi 18 Avril de 10h à 12h
> Vendredi 19 Avril de 14h à 16h

En lien avec le spectacle « Opaque » de la Cie Entité, l'interprète et chorégraphe Simon Dimouro propose un stage d'initiation au hip-hop pendant les vacances de printemps.

Intervenant et professeur de danse hip-hop dans la région (au conservatoire, à Vendôme, La Ville-aux-Dames, Ballan-Miré etc.), Simon Dimouro a également dansé dans diverses compagnies et notamment dans les spectacles « FTT » et « Face à face » de la compagnie tourangelles X-Press.

Renseignements et inscriptions auprès de Cap'Jeunes au 02.47.41.33.61 ou sur enfance@ndoe.fr.

VISITES ET ATELIERS AUTOUR DES EXPOSITIONS

> TOUTE L'ANNÉE

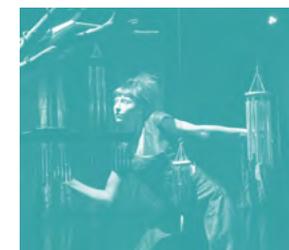
Tout au long de la saison proposée salle Colette, des rencontres avec les artistes-exposants sont organisées avec les centres de loisirs communaux. Au programme : visite de l'exposition, initiation ou petits ateliers artistiques. Un moment d'échange aussi enrichissant pour les enfants que pour les artistes !



ÉCOLE ET CINÉMA

> TOUTE L'ANNÉE

En partenariat avec les cinémas Studio et Ciné-Off, ce dispositif propose aux écoles maternelles et primaires de Notre-Dame-d'Oé un programme de sensibilisation au cinéma, incluant notamment des projections en salle et un accompagnement pédagogique autour des séances.



SPECTACLE POUR LES TOUT-PETITS

> JUILLET 2019

Il n'est jamais trop tôt pour assister à un spectacle ! En juillet, le service culturel et le service petite enfance s'associent pour présenter aux tous petits une petite forme adaptée à leur âge. Cette année, nous accueillons la compagnie Charabia avec son spectacle « Jours de plis ».

Au pays de Mathilde Lechat, la matière ondule et la voix enfante des langues imaginaires. Les arbres, ornés de carillons, sont faits de bois et d'aluminium sculpté pour éveiller le secret, le mystère et l'inconnu. Un froissement d'étoffe, une note chuchotée, un doux carillon, un mot chanté, un rythme insufflé. Dans une écoute suspendue, un monde poétique se déploie, laissant place aux rêves.

ART DANS LA VILLE

ATELIER SÉRIGRAPHIE • Architecture / Nature

Depuis 2015, Notre-Dame-d'Oé s'est habillé d'une empreinte artistique forte et colorée avec le projet « Art dans la ville ». Le cheval de Rémou, L'Insoumise et Mon arc-en-ciel de Laurence Dréano, sont le fruit de projets qui ont rassemblés artistes, enfants et adultes oésiens autour d'un travail de réflexion sur l'art et de collaboration sur l'œuvre. Ces échanges permettent aujourd'hui à la ville et à ses habitants d'accéder à un patrimoine artistique source de développement, de rencontres et d'aménagement de l'espace urbain.

Cette année, le collectif Roule Ma Poule et le service culturel s'associent et proposent la réalisation d'une œuvre collective au travers de la découverte d'une technique d'impression artisanale : la sérigraphie.

Ce projet aboutira sur la réalisation d'une fresque qui s'invitera au cœur de la ville et donnera à voir un nouveau regard sur l'architecture et la nature oésienne. Les enfants et les adultes seront amenés à collaborer ensemble et à poser leur regard sur la ville au travers d'ateliers.

Les ateliers « adultes » proposeront un véritable travail collectif autour d'un projet sur l'architecture de Notre-Dame-d'Oé. Les participants réaliseront la première base de la fresque collective en utilisant le medium de la photographie.

Les ateliers « enfants » s'intéresseront à un travail autour



de la nature et plus spécifiquement de la flore. Pour ce faire, les enfants iront récolter dans leur environnement (jardin, parc) des feuilles, écorces, fleurs qui permettront de réaliser la deuxième strate de la fresque et seront superposées au travail réalisé par les adultes.

Adultes et enfants découvriront l'atelier mobile de « Roule Ma Poule » et les différentes étapes de fabrication qui leur permettront d'imprimer le résultat de leur recherche.

*Renseignements et inscriptions
auprès du service culturel
oesia.fr / 02 47 41 34 57*

ATELIERS ADULTES

À PARTIR DE 15 ANS

SALLE BLIER

TARIF 5 €

> 9, 16, 23 avril et 14, 21 mai
de 18h30 à 20h30

> 28 mai de 18h à 20h

ATELIERS ENFANTS

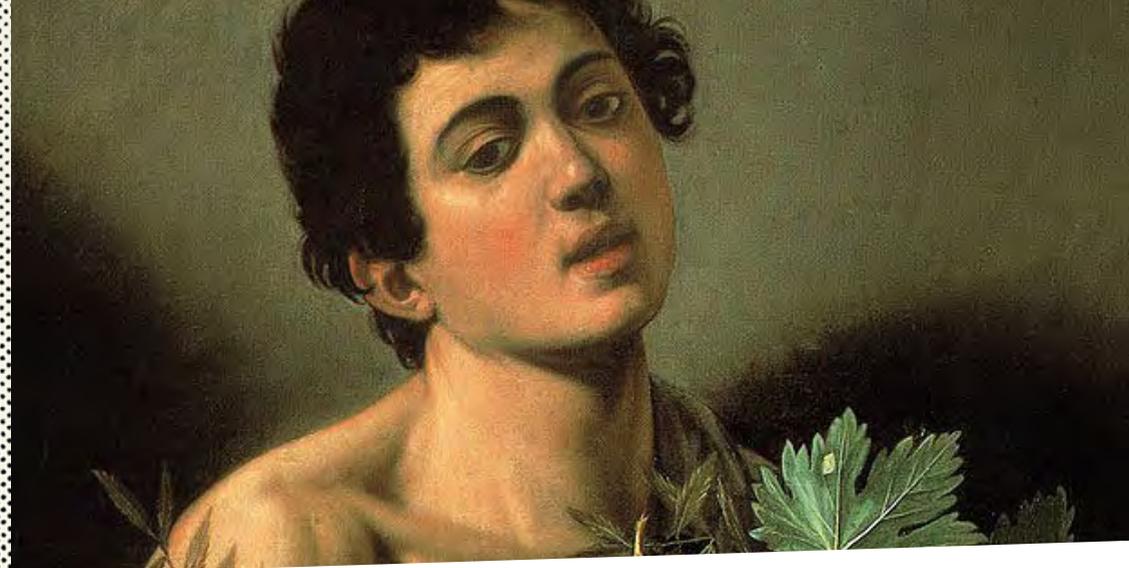
DE 8 À 14 ANS

SALLE BLIER

TARIF 5 €

> 5, 12, 19, 26 mars et 2 avril
de 18h à 20h

> 28 mai de 18h à 20h



Conférence

CARAVAGE, HISTOIRE D'UN ARTISTE HORS DU COMMUN

Conférence en partenariat avec l'Atelier d'Expressions
Artistiques de Chanceaux-sur-Choisille

DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 15H — OÉSIA — GRATUIT — TOUT PUBLIC

Bien qu'issu d'une famille honorable, Le Caravage, originaire de Milan, est très tôt confronté à la misère ; adolescent, il travaille à la préparation de fresques. Il a alors une véritable révélation pour la peinture, à l'origine de sa vocation.

Il peint « les vrais gens », ceux qu'il croise dans la rue, avec une certaine audace. Sa vie est dissolue mais la renommée de ses œuvres fait école bien au-delà de Rome.

L'Atelier d'Expressions Artistiques de Chanceaux sur Choisille, en partenariat avec le service culturel de Notre-Dame-d'Oé propose de découvrir l'œuvre de ce peintre avec la collaboration de Karin de Cassini, conférencière diplômée de l'école du Louvre.



Exposition

LES OÉSIADES DE L'IMAGE

Invité d'honneur Philippe Body — En partenariat avec le MIST

DU 23 AU 25 NOVEMBRE 2018 — OÉSIA — ENTRÉE LIBRE / 5 € — TOUT PUBLIC

L'invité d'honneur de cette édition sera Philippe Body, photographe professionnel tourangeau et grand voyageur. Passionné par l'Inde et l'Asie du sud-est, il allie ses deux passions, accompagné de sa femme Nathalie. Du Cambodge à la Birmanie, en passant par le Vietnam et l'Inde, ils cherchent à saisir l'âme d'un petit nombre de peuples et de territoires. Revenant souvent sur les mêmes lieux, fouillant les mêmes sujets pour se dépouiller de tout exotisme et atteindre l'essentiel : montrer une autre culture, un autre point de vue sur le monde, dans toute sa dignité et sa complexité.

Vendredi 23 novembre
18h30 *Vernissage*
20h45 *Conférence (5 €)*

Samedi 24 novembre
de 14h à 18h *ateliers (sur inscription)*
20h45 *Projection de diaporamas (5 €)*

Dimanche 25 novembre
de 10h à 18h *15e Foire au matériel photo - ciné - son (entrée libre)*

Renseignements
Henri Moindrot
06 16 88 18 61
henri.moindrot@gmail.com

Gunter Witzleb
06 14 70 64 16
gunter@witzleb.com



Exposition

LES ARTS OÉSIENS

Salon des arts

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 FÉVRIER 2019 — OÉSIA — GRATUIT — TOUT PUBLIC

Le temps d'un week-end, la salle de spectacle se transforme en galerie d'art et invite les Oésiens amateurs et professionnels à exposer leurs œuvres.

L'occasion de découvrir les talents locaux et d'échanger avec les artistes sur leurs travaux, les techniques employées, etc. Les visiteurs seront invités à voter pour leur œuvre favorite afin qu'elle soit récompensée par la ville. Cette année, c'est la danse qui sera mise à l'honneur à travers les créations de nos artistes.

Comme toujours, différentes disciplines artistiques seront présentes : peinture, sculpture, artisanats d'art pour contenter les goûts de chacun !

Les artistes souhaitant exposer et participer au prix du « vote du public » doivent contacter M. Le Gall au 02 47 41 30 46.



Exposition

CONTRETYPE

Chloé Boureux, Marion Legoff, Patrick Lancelot

SEPTEMBRE 2018 – SALLE COLETTE

Trois artistes pour six petites mains qui œuvrent et bousculent les points de vues, les supports et les techniques. Ce qu'ils racontent, ce sont des histoires, des fragments, des images et des angles cassés de vie que l'on peut s'approprier.

Si ancrage il doit y avoir, c'est celui de la photographie, avec le contretype, négatif inversé d'une image.

La photographie raconte aussi des histoires. Deux, celle éclatante, la première que l'on voit toujours et celle de son double, négatif, qui balade mélancoliquement dans des visions doucement poétiques mais parfois plus sombres. Une double visite mystique faite de taches colorées et de doux ombrages.

chloeboureux.wixsite.com/chloeboureux
marion-legoff.wixsite.com/illustration
[instagram.com/portraitsbypatricklancelot](https://www.instagram.com/portraitsbypatricklancelot)
[instagram.com/patricklancelot](https://www.instagram.com/patricklancelot)



Exposition

CENTENAIRE 14-18

NOVEMBRE 2018 – SALLE COLETTE

Cette dernière exposition consacrée à la première guerre mondiale s'intéressera à l'après-guerre et abordera notamment la question de l'émancipation des femmes, la réinsertion des hommes après leur démobilisation, l'effort de reconstruction de la nation, le devoir de mémoire, l'influence de la guerre sur la culture et l'art et enfin, les conséquences de cette guerre sur le plan social et sociétal.



Exposition

CHRISTINE JEAN-GUYADER

OCTOBRE 2018 – SALLE COLETTE

Après des études et une carrière dans le domaine scientifique, ce n'est qu'en 2007 que Christine Jean-Guyader s'autorise à vivre pleinement de sa passion pour la peinture, le dessin et les couleurs. À travers ses peintures et céramiques, cette artiste autodidacte vous invite à plonger dans son univers haut en couleurs, sous forme d'ode à la vie. Cette exposition est en partenariat avec l'UNICEF qui percevra 50 % des ventes.

christinejeanguyader.net



PETIT MARCH'OÉ

Marché de créateurs

DÉCEMBRE 2018 — SALLE COLETTE

Pour contrer la grisaille de décembre, la salle Colette se transformera pour vous en petite caverne d'Ali Baba haute en couleurs ! De quoi fouiner et déguster des produits de créateurs de la région Centre aux univers tous plus étonnants les uns que les autres. L'occasion de découvrir des talents locaux et d'offrir des cadeaux originaux à ses proches ou à soi-même. Bon voyage en Oésie !

Paola Quaglio
Sacs et pochettes

Sandrine Housseau
Créations végétales

Milky Bibiche
Bijoux

Julie Troncin
Maroquinerie

et d'autres exposants à venir !



Exposition

LISE LAPEYRONIE

JANVIER 2019 — SALLE COLETTE

Lise Lapeyronie, artiste-peintre née à Tours en 1984, est passionnée depuis toujours par l'art.

La peinture est un moyen d'exprimer ses idées, ses sentiments et transcrire ses émotions. L'exposition « Les pleureuses sacrées » est une ode à la femme, à sa symbolique, au sacré du corps, porteur de vie et de l'esprit porteur du secret de la vie. Par ces toiles, elle exprime ce que représentent le féminin et ses complexités. Elle aime imaginer qu'elles sont des allégories de sentiments, d'états d'âmes ou de vibrations grâce au travail des couleurs et des expressions. Ses peintures sont réalisées à partir de carton ou de planches en bois, matière qu'elle utilise de façon brute afin de façonner le corps des personnages.

liselapeyronie.wixsite.com/portfolio

Exposition

RENAR

FÉVRIER 2019 — SALLE COLETTE

Né en 1987, Renar est diplômé de l'école Brassart, spécialisée dans les arts graphiques. Après quelques projets dans le graphisme publicitaire, il décide de se remettre à peindre. Il découvre ainsi sa propre technique de peinture qui consiste à utiliser des pinceaux usés et une lame de cutter afin de créer des portraits proches d'un réalisme photographique. Renar puise dans des références diverses comme le cinéma, la musique, le sport ou même la politique.

facebook.com/renarpaintartist





Exposition
dans le cadre de Bruissements d'elles
LYD VIOLLEAU

MARS 2019 — SALLE COLETTE

Chez Lyd Violleau, la sculpture demeure comme en suspens. Elle fait corps avec ce qui insensiblement se décorpore. Dans ses sculptures, le corps s'impose en quelques formes fondamentales, toujours d'essence féminine. Dans ses visages plus figuratifs, il y a toujours une partie qui s'efface. Lyd Violleau montre le manque au sein d'un rêve de complétude. Elle forge magnifiquement des visages et des corps réduits à l'essentiel. La froideur du métal se métamorphose d'emblée en caresse chaude, en aimantation vers le sacré.

sculpture-lyd.fr



Photo

**RAYNALD
AUBERT**

MAI 2019 — SALLE COLETTE

[IN]FLUENCE Parce que l'essence même de certaines de leurs énergies est liée à nos exigences et à nos amours. Fluence, là où les ions se concentrent, fluidité des âmes qui se rencontrent, mais aussi, transformation physique telle une sublimation de ce qu'il sait être. Le cheval est un don divin dont la lumière, les rayons, les instants d'influences pénètrent le papier et marquent pour toujours la rétine. L'impalpable se fixe enfin sous l'œil et la sensibilité humaine.

raynaldaubert-photographie.fr



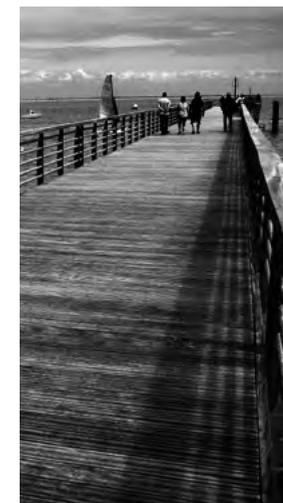
Peinture

**SABRINA
BIZIEN**

JUIN 2019 — SALLE COLETTE

Entre délicatesse et intimité... Le travail de Sabrina Bizien nous met en résonance avec nos propres émotions et délivre les secrets, l'intériorité, l'intimité mais aussi les doutes et les épreuves de la vie. Elle allie une technique mixte à base de collage, d'acrylique et de pastel et aime utiliser les motifs pour ses peintures. Sabrina Bizien complète sa palette artistique en proposant également des impressions en série limitée issues de la technique de la gravure à la pointe sèche sur support métal ou rhénalon.

sabrina-bizien.artbook.me



Photo

MIST

JUILLET 2019 — SALLE COLETTE

Le MIST, le club photo Oésien, prendra possession de la salle Colette pour partager le fruit d'une année complète de travail sur le thème du noir et blanc. Entre portraits et paysages, venez découvrir le talent de ces photographes !

photo-club-mist.blogspot.com

Exposition

**CHRISTIAN FLEITZ
& SÉVERINE LARBI**

AVRIL 2019 — SALLE COLETTE

Christian Fleitz est un photographe avec le regard d'un peintre. Il utilise la lumière et agit sur sa trajectoire pour donner l'illusion d'un tracé fait à la main ou encore colore la scène par des procédés optiques. Son seul matériel : des objets de la vie quotidienne, le soleil et un appareil photo. C'est avec ces moyens rudimentaires et une maîtrise des techniques de prises de vues que ce photographe obtient ces clichés dont l'esthétique est inattendue et nouvelle.



Séverine Larbi, connue sous le nom de Sève Créations est verrier depuis 2004. Formée à l'institut des métiers d'art et d'artisanat d'art de Revel, elle a navigué entre plusieurs matières : céramique, métal, verre. Elle a choisi le fusing et le thermoformage pour discipline artistique, tout en fusionnant ses compétences. Elle aime jouer des incompatibilités de matières, mélanger les techniques, oser les échanges.

ineauflores-art.com - seve-creations.france-artisanat.fr

LA GRANGE AUX LIVRES

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Bibliothèque La grange aux livres

Place du 8 mai 1945
37390 Notre-Dame-d'Ôe

Sonia Maille-Buron

02 47 42 58 58
bibliotheque@ndoe.fr
notredamedoe.bibli.fr

La bibliothèque est un lieu convivial doté de plusieurs espaces dédiés à tous les types d'ouvrages (romans, documentaires, bandes dessinées, magazines) pour laisser libre court à toutes vos envies de lectures, à tout âge (enfants, ado, adultes).

Pour les adhérents :

>> Prêt de 3 livres pour une durée de 4 semaines

>> Accès au portail numérique culturel « nom@de » : films, livres numériques, savoirs et formations, espace ludico-éducatif.

CONDITIONS DE PRÊT

La consultation sur place est GRATUITE. Pour emprunter, il faut s'inscrire*.

Il suffit de vous présenter à la bibliothèque, muni d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile. Inscription tout au long de l'année, valable un an.



TARIFS 2018-2019

	Commune	Hors commune
- de 18 ans	Gratuit	5,10 €
Adulte	7,10 €	12,10 €
Forfait famille**	10,10 €	15,10 €

Gratuit pour les demandeurs d'emploi

Pénalités de retard : 0,20 centimes (par jour et par livre)

* Adhésion individuelle

** Forfait famille : valable pour les personnes habitant dans le même foyer.

HORAIRES

Mardi	de 15h30 à 18h
Mercredi	de 9h30 à 11h45 et de 14h à 18h
Vendredi	de 16h45 à 18h
Samedi	de 10h à 12h

AUTOUR DU LIVRE

LE TEMPS DU CONTE

Animation gratuite ouverte à tous les enfants sur inscription préalable à la bibliothèque. Durée : 45 minutes

Mercredi 10 Octobre 2018

Mercredi 5 Décembre 2018

Mercredi 16 Janvier 2019

Mercredi 6 Mars 2019

Mercredi 22 Mai 2019

Séance de l'été

Vendredi 19 Juillet 2019

Pour les moins de 3 ans : 9h30

Pour les plus de 3 ans : l'après-midi

POÉSIE EN OÉSIE - 4E ÉDITION

MARDI 12 MARS À 18H30

SALLE MOZART

Dans le cadre du 19e printemps des poètes, soirée de partage de poèmes (création, poèmes connus ou non) sur la thématique de la beauté.

Le programme détaillé des animations sera diffusé au fil de la saison à la bibliothèque et à la mairie.

LA NUIT DE LA LECTURE

SAMEDI 19 JANVIER

Ouverture de la bibliothèque en continue de 10 à 17h. Gratuit et ouvert à tous.

CAFÉ'BIBLIO

Echange sur des auteurs et livres « coup de cœur » autour d'un café, jus de fruits et petits gâteaux.



OÉSIA

Oésia est une salle de spectacle pluridisciplinaire gérée par le Service culturel de la ville de Notre-Dame-d'Oé.

ÉQUIPE

Coordinateur culturel et régisseur général
Colin Fleurier

Chargée de la saison culturelle et de la communication
Lisa de Carvalho

Responsable de la bibliothèque
Sonia Maille-Buron

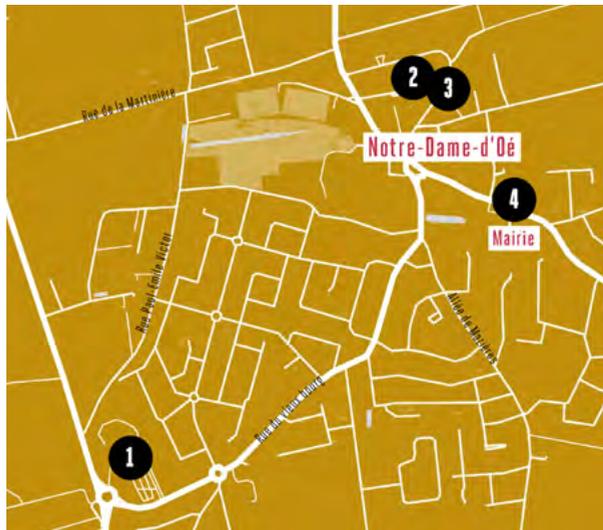
Chargée des expositions
Sylvie Clochard

Membres de la commission culturelle présidée par Béatrice Jakic, Maire-adjointe en charge de la culture
Sylvie Audoux, Christiane Bruère, Cyril Camus, Alain Chaumet, Michel Fouchaux, Françoise Grossin, Alain Huat, Jocelyne Hubé, Catherine Piqueras, Suzel Vandmeen, Jean-Claude Vidrequin

Techniciens intervenants
Florian Fourmy, Bruno Lausecker, Florian Jourdon, Raphaëlle Jimenez, Stéphane Gourdon, Franck Le Saint

Entretien
Kelly Brossay, Pauline Béatrix

Avec le soutien des agents municipaux qui interviennent tout au long de la saison, indispensables au bon fonctionnement d'Oésia.



1 – Oésia
Rue de Fizes 37390
Notre-Dame-d'Oé
546 places assises, 1100 debout

2 – Salle Blier
Passage de la laïcité 37390 Notre-Dame-d'Oé - 70 places assises

3 – Salle Colette
Expositions et Bibliothèque
Place du 8 mai 1945 37390 Notre-Dame-d'Oé

4 – Bureaux administratifs
Service culturel
1, place Louis de Marolles 37390 Notre-Dame-d'Oé

ACCESSIBILITÉ

Label « Tourisme Handicap » : Ce label permet d'accueillir les personnes à mobilité réduite à Oésia, dans les meilleures conditions. Dans le hall, un ascenseur donne un accès au balcon et l'équipe est à votre disposition pour vous accueillir et vous guider afin de faciliter votre accès à la salle et votre installation. Pour toute demande spécifique, merci de nous contacter en amont de la représentation.

CONTACTS

LISA DE CARVALHO
Chargée de la saison culturelle et de la communication
02 47 41 34 57
communication@ndoe.fr

COLIN FLEURIER
Coordinateur culturel et régisseur général
02 47 42 51 81 – 06 88 08 17 16
oesia.regie@orange.fr

BILLETÉRIE

TARIFS

LE TARIF PLEIN se décline de 5 € à 25 €.

LE TARIF RÉDUIT s'applique pour les jeunes de 13 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, membres de comités d'entreprises (sur présentation de la carte tamponnée de l'année en vigueur) et les groupes de plus de 10 personnes.

LE TARIF ABONNÉ s'applique pour les titulaires de la carte d'abonnement (formulaire d'abonnement p. 42), les étudiants détenteurs du PCE et les enfants de 7 à 12 ans.

GRATUIT pour les moins de 7 ans (sauf sur les spectacles jeune public et les tarifs uniques) dans la limite des places disponibles.

TARIFICATION SPÉCIALE / SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif adulte (plus de 18 ans) : 5 €

Tarif enfant (moins de 18 ans) : 3 €

INFOS PRATIQUES

> Les billets ne peuvent ni être échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle par le service culturel.

> Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur ce programme : ouverture des portes 45 minutes avant le début du spectacle ; accès à la salle 15 minutes avant.

> En cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé, en fonction du spectacle proposé.

POINTS DE VENTE

EN LIGNE
www.oesia.fr/billetterie

EN MAIRIE
du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h
1, place Louis de Marolles – 37390 Notre-Dame-d'Oé

SUR PLACE
les soirs de spectacle, ouverture de l'accueil-billetterie 45 minutes avant le début du spectacle

MODES DE RÈGLEMENT
Carte bancaire **NOUVEAU**, espèces, chèques à l'ordre du Trésor Public, chèqueur Clarc

AVEC FRAIS DE LOCATION
> RÉSEAU FRANCE BILLET : Fnac, Carrefour, Hyper U, Géant (en magasin ou en ligne)
> RÉSEAU TICKETNET : Auchan, Cultura, Leclerc, Cora (en magasin ou en ligne)



BAR ET PETITE RESTAURATION



Venez profiter d'une ambiance festive et conviviale avant et après certains spectacles, pour partager un verre et grignoter en famille ou entre amis !

L'association L'Effet Papilles vous propose de déguster des produits artisanaux et de qualité : bières de La P'tite Maiz' (brassées à Notre-Dame-d'Oé), vins rouge, blanc et pétillant de producteurs locaux, jus de fruits et petite restauration avec des planchettes de charcuterie et fromages locaux.



Ce pictogramme vous permet de repérer les spectacles où le service de bar-petite restauration est proposé.

Ouverture du bar dès 19h45 et après le spectacle. Paiement en espèces uniquement.

CRÉDITS PHOTO

Elisabeth Froment (GRANDE) ; Fabien Garou Photographie (GRANDE) ; Jeff Lescène (Nils) ; Benoit Dochy (Opéra pour sèche-cheveux) ; Philippe Body (Les Désiades de l'image) ; Florent Larronde (The Wackids) ; Tomas Rocek (Pure) ; Caroline Nouveau (Les Arts Désiens) ; Jeremiah (Birds On A Wire) ; Opaque (Benoite Fanton) ; Caillou Michael Varlet

(Simon Dimouro) ; Jérôme Blin (Jours de plis) ; Roger Pichot (Tite compagnie) ; Hery Deslandes (Gala de danse) ; Chloé Boueux ; Marion Legoff ; Patrick Lancelot ; Christine Jean-Guyader ; Library of Congress ; Lise Lapeyronie ; Renar ; Lyd Violleau ; Christian Fleitz ; Séverine Larbi ; Raynald Aubert ; Sabrina Bizien ; Elise Pezzin (Ladylike Lily)

IMPRESSION

Numérisé (papier PEFC)
Directeur de publication :
Jean-Luc Galliot (Maire)
Tirage : 7000 exemplaires
Édition : Ville de Notre-Dame-d'Oé



ABONNEZ-VOUS !

AVANTAGES DE LA CARTE

Cette carte nominative vous permet de bénéficier

- d'un tarif exclusif sur tous les spectacles et les actions organisés par la mairie de Notre-Dame-d'Oé
- d'un tarif préférentiel sur certains spectacles organisés par nos partenaires
- d'invitations gratuites pour certains événements

OÙ LA TROUVER ?

Vous pouvez vous la procurer aux horaires d'ouverture de la billetterie jusqu'au 31 décembre 2018. Pensez à vous munir d'une photo d'identité.

Elle est valable sur toute la saison 2018-2019. Le tarif de la carte est 8€ pour tous.

MÉLOMANE, PASSIONNÉ DE THÉÂTRE, DE CIRQUE, DE DANSE OU TOUT SIMPLEMENT CURIEUX ?

ABONNEZ-VOUS À OÉSIA ET PROFITEZ DU TARIF LE PLUS BAS !



BULLETIN D'ABONNEMENT

Mme M

NOM*

.....

Prénom

.....

Adresse

.....

Ville

Code postal

.....

Tél.

.....

Mail**

.....

RÈGLEMENT

Espèces Chèques Carte bancaire

Déposez ce bulletin au service culturel en mairie, ou envoyez-le accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans une enveloppe timbrée. Pensez à joindre une photo d'identité.

* Adhésion nominative. Un bulletin par personne.

** La communication de vos coordonnées vous permettra de recevoir des informations sur la saison culturelle. Vos coordonnées ne seront pas transmises. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à communication@ndoe.fr.



Francis Mabilles

vins de Vouvray

Vouvray tranquille - Vouvray pétillant

E.A.R.L Francis Mabilles - Viticulteur
« Vaugondy »

37 210 VERNOU-SUR-BRENNE

Tél. 02.47.52.01.87

Fax. 02.47.52.19.41



>> suivre Château de Jallanges

earl.francis.mabilles@wanadoo.fr - www.francismabilles.fr

www.scenedenuit.com 02 47 73 36 36
3 rue de Sublainerie - 37510 Ballan-Miré



SCENE DE NUIT Partenaire technique
de vos événements
éclairage sonorisation vidéo

Skybowl bowling

jeux billards

bar snack

restaurant

séminaire

www.Skybowl.fr

Rue Jean Monnet - ZA de l'arche d'Oé
37390 Notre Dame d'Oé

- 
- 21 SEP 2018 — GRANDE • Lancement de saison
- 13 OCT 2018 — Da Silva
- 19 OCT 2018 — La Nuit de Valognes
- 24 OCT 2018 — Le merveilleux voyage de Nils Holgersson
- 1 NOV 2018 — On purge bébé • Festh a
- 17 NOV 2018 — Opéra pour sèche-cheveux
- 18 NOV 2018 — Conférence «Caravage, histoire d'un artiste hors du commun»
- du 23 au 25 NOV 2018 — Les O siades de l'image
- 15 DEC 2018 — The Wackids
- 20 JAN 2018 — Rester sage (salle Blier)
- 25 JAN 2019 — Conférence dans e + PURE
- 1 FEV 2019 — 60 minutes avec Kheiron
- du 9 au 10 FEV 2019 — Les Arts O siens
- 13 FEV 2019 — Le R voscope
- 2 MAR 2019 — Birds On A Wire • Bruissements d'elles
- 22 MAR 2019 — Magyd Cherfi
- 10 AVR 2019 — Echoes - Ladylike Lily
- 26 AVR 2019 — Opaque
- 5 MAI 2019 — Déchet'Circus • Natur'O 
- 15 JUIN 2019 — Pince mi pince toi • O stives
- 23 JUIN 2019 — My Favourite Swing • Fête de la musique

www.oesia.fr 02 47 41 34 57

Billetterie en ligne www.oesia.fr/billetterie